



ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI- e COMPETENZE in USCITA
<p>Scuola dell'Infanzia (triennio)</p> <p>fare riferimento ai Campi d'Esperienza. In questo caso, principalmente al Campo d'Esperienza "Immagini, Suoni, Colori"</p>				

Classe terza	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Riconoscere linee, colori, forme, volumi, struttura compositiva presenti nelle opere d'arte</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Osservare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>Conoscere le forme d'arte presenti nel proprio territorio e non</p>	<p>CONOSCE E PADRONEGGIA GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, COMPRESO IL CODICE DEL COLORE, LO SPAZIO GRAFICO E L'ORIENTAMENTO</p> <p>CONOSCE, LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI ELEMENTI APPARTENENTI AL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</p>
	<p>PRODURRE E RIELABORARE</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Produrre utilizzando un semplice software grafico Rispettare le proporzioni tra i vari elementi nello spazio</p>	<p>Conoscere e usare i colori: primari, secondari, caldi e freddi, complementari e scala cromatica Orientamento nello spazio grafico Tecniche artistiche diverse</p>	<p>PRODUCE MESSAGGI SIGNIFICATIVI ATTRAVERSO L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSIFICATI.</p>

Classe quinta	VEDERE E OSSERVARE	Osservare in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...).	Conoscere gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo.	CONOSCE E PADRONEGGIA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE ICONICA PER LEGGERE MESSAGGI VISIVI
	INTERPRETARE	Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.	Comprendere e far proprio il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Comprendere la funzione del museo:	E' IN GRADO DI INTERPRETARE UN'OPERA ARTISTICA COGLIENDONE LE CARATTERISTICHE TECNICHE, GLI ELEMENTI FORMALI ED ESPRIMERE LE EMOZIONI CHE SUSCITA
	PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. Leggere e/o produrre una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali Conoscere e padroneggiare gli elementi della comunicazione iconica per leggere messaggi visivi	Conoscere gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo Conoscere ed utilizzare il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini ,onomatopee, nuvolette; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.	E' IN GRADO DI UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE ARTISTICHE PER CREARE "OPERE" PITTORICHE E PLASTICHE. E' IN GRADO DI UTILIZZARE PER LA COMUNICAZIONE, CODICI DIVERSI DALLA PAROLA TRA LORO INTEGRATI: FOTOGRAFIA, TEATRO, FUMETTO...