



ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
Scuola dell'Infanzia (triennio) ...fare riferimento al Curricolo per Campi di Esperienza, in questo caso principalmente a "I Discorsi e le Parole"			

<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Classe prima</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere un testo Esprime oralmente emozioni, desideri, richieste, brevi narrazioni Leggere con scorrevolezza e correttezza un breve testo. Leggere rispettando le difficoltà ortografiche. Leggere i caratteri di stampa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Porsi in una condizione efficace per ascoltare e comprendere ciò che viene letto. -Ascoltare una breve narrazione comprendendo le informazioni essenziali -Comprendere lo sviluppo cronologico di una storia ascoltata. -Prendere la parola seguendo le regole della conversazione collettiva - Utilizzare un linguaggio comprensibile e condiviso per raccontare esperienze personali -Interviene in modo pertinente in conversazioni o scambi comunicativi. -Riconosce globalmente frasi, parole -Riconoscere vocali, consonanti, pezzi di parole. -Riconoscere gruppi consonantici, digrammi trigrammi 	<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE TESTI DI DIVERSO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI LEGGE E BREVI TESTI E NE COMPRENDE IL SENSO GLOBALE
--	---	---	--	---

	<p>SCRIVERE</p> <p>RIFLETTERE sulla LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere brevi testi in modo corretto	<ul style="list-style-type: none">-Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo-Scrivere il proprio nome, facili parole,-Scrivere autonomamente brevi frasi-Scrivere autonomamente brevi testi.-Iniziare a scrivere in corsivo.-Utilizzare un lessico via via più appropriato e ricco per parlare di sé e delle proprie esperienze.-Scoprire il significato di parole nuove e usarle adeguatamente.-Riconoscere parole in rima.-Riconoscere articoli e nomi.-Riconoscere le parole con le doppie.-Riconosce le parole con accento e apostrofo.-Comprende la funzione dei principali segni di interpunzione.	
--	--	---	---	--

<p>Classe terza</p>	<p>ASCOLTARE</p> <p>e</p> <p>PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo efficace per la comprensione di un messaggio. • Comprendere i linguaggi dei testi ascoltati e/o letti. • Capire il senso di semplici comunicazioni e individuare le funzioni. • Comprendere e dare semplici istruzioni. • Comunicare utilizzando strutture sintattiche chiare e corrette. 	<p>-Ascoltare in modo attento e silenzioso.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e lo scopo.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Comprendere informazioni implicite ed esplicite, di un testo.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta.</p> <p>-Risporre i testi ascoltati, in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Raccontare esperienze personali e di vario genere rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p>-Rispetta i tempi e le modalità della conversazione.</p> <p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE TESTI DI DIVERSO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. • PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI.
----------------------------	---	---	---	--

	<p>LEGGERE</p> <p>e</p> <p>COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse strategie di lettura. • Padroneggiare la strumentalità di decodifica, nella modalità ad alta voce. • Comprendere le principali informazioni implicite ed esplicite di semplici • Iniziare ad acquisire un metodo di studio. 	<p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere in modo espressivo così da aiutare la comprensione di un testo.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere e comprendere il significato di semplici inferenze, comuni modi di dire, proverbi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGE E COMPRENDE TESTI DI DIFFERENTI TIPOLOGIE E NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. • COGLIE DAI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI PER LO STUDIO, PER L'ESPOSIZIONE ORALE E LA MEMORIZZAZIONE, ACQUISENDO UN PRIMO NUCLEO DI TERMINOLOGIA SPECIFICA.
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere della lettura. 	<p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>-Ricerca informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGE TESTI DI VARIO GENERE APPARTENENTI ALLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, A VOCE ALTA E FORMULA SU DI ESSI SEMPLICI GIUDIZI PERSONALI
--	--	--	--	---

			battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo e per scopi diversi. • Rielaborare testi scritti. 	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la scrittura di una traccia assegnata.</p> <p>-Scrivere racconti su esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, in modo chiaro e coerente</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRIVE TESTI CHIARI E COERENTI LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE. • RIELABORA TESTI PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI.

			<p>uno scopo dato...).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>RIFLETTERE</p> <p>sulla</p> <p>LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche. • Usare correttamente e riconosce le varie parti del discorso. 	<p>-Riflettere su alcune semplici regole ortografiche per comprenderne l'impiego.</p> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali e alcune congiunzioni molto frequenti.</p> <p>-Individuare e usare in modo consapevole i tempi del modo indicativo, dei verbi ausiliari e regolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLETTE SULLE LINGUA SCRITTA E PARLATA RICONOSCENDO LE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI E LOGICHE DELLA FRASE SEMPLICE. • UTILIZZA UN LESSICO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONICOMUNICATIVE.
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare le principali convenzioni morfo- sintattiche.• Possedere il lessico di base.• Usare il dizionario per arricchire e precisare il proprio lessico.	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) e delle frasi.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Dialogare, discutere e conversare su argomenti di interesse vario. 	<p>adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro, rispettoso e pertinente. 	
	<p>LEGGERE e COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse strategie di lettura, utili alla comprensione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare informazioni sul testo che si intende leggere. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della 	<ul style="list-style-type: none"> LEGGE E COMPRENDE TESTI DI DIFFERENTI TIPOLOGIE SIA A VOCE ALTA, CON TONO DI VOCE ESPRESSIVO, SIA CON LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA, RIUSCENDO A FORMULARE SU DI ESSI PARERI PERSONALI.

		<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad acquisire un metodo di studio. 	<p>comprensione.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. In caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali, parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare, sintetizzare, annotare, costruire schemi...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO E LE METTE IN RELAZIONE. • SVILUPPA PIACERE VERSO LA LETTURA E UNA CAPACITA'
--	--	--	--	--

	<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo funzionale ad uno scopo. • Produrre testi scritti 	<p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Esprimere il piacere di leggere, manifestando gusti personali, scambiando opinioni con compagni ed insegnanti.</p> <p>-Leggere testi letterari in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali fondamentali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia scritta di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Scrivere racconti su esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni</p>	<p>CRITICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI LEGATI ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA
--	------------------------	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi scritti. 	<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RIELABORA TESTI
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applica le convenzioni ortografiche. • Usare correttamente e riconosce le varie parti del discorso. • Conoscere ed applica le principali convenzioni morfo- sintattiche. 	<p>cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>-Riconoscere e usare i principali segni interpuntivi</p> <p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLETTE SULLE LINGUA SCRITTA E PARLATA RICONOSCENDO LE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI E LOGICHE DELLA FRASE SEMPLICE. • UTILIZZA UN LESSICO ADEGUATO ALLE
--	--	---	--	--

<p>RIFLETTERE sulla LINGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico di base. • Usare il dizionario per arricchire e precisare il proprio lessico. 	<p>complementi diretti e indiretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p>
--	--	---	---	--