



TRIENNIO 2019/2022

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
SCUOLA dell'INFANZIA 5 anni	RICONOSCERE COMPRENDERE ASCOLTARE DIALOGARE COLLABORARE	<p>Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni utilizzando linguaggi verbali e non;</p> <p>ascolta e comprende confrontando le proprie idee con quelle degli altri;</p> <p>collabora con gli altri per un fine comune;</p> <p>riconosce l'esistenza di altre realtà socio-culturali oltre alla propria di appartenenza.</p>	<p>Regole della vita e della classe e routine;</p> <p>riconosce ed esprime i vissuti, le paure, le sensazioni, le emozioni, le antipatie, i sentimenti... ;</p> <p>attenzione quotidiana al rispetto delle differenze e al superamento dell'egocentrismo utilizzando varie occasioni;</p> <p>giochi di collaborazione;</p> <p>riflette e verbalizza i comportamenti propri e degli altri;</p> <p>pratica l'aiuto reciproco.</p>	<p>MANIFESTA SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE;</p> <p>ESPRIME CON IL CORPO E IL LINGUAGGIO SENTIMENTI ED EMOZIONI PROPRI E DEGLI ALTRI.</p> <p>ESPRIME IL PROPRIO PARERE E ASCOLTA IL PARERE DEGLI ALTRI PER INTERPRETARE UNA REALTÀ CHE APPARTIENE ALLA COMUNITA' SOCIALE.</p> <p>SI METTE IN RELAZIONE CON I COMPAGNI DURANTE LE ATTIVITA' GUIDATE E LIBERE.</p> <p>ACCETTA E COLLABORA ALLE PROPOSTE DELL'ADULTO PORTANDO IL SUO CONTRIBUTO NEL GRUPPO.</p> <p>E' MOTIVATO AD ESPLORARE E CONOSCERE AMBIENTI E PERSONE DIVERSI DALLA SCUOLA E DAL QUOTIDIANO. CONOSCE ELEMENTI DELLA STORIA PERSONALE E FAMILIARE.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
SCUOLA dell'INFANZIA 5 anni	CONOSCERE DIMOSTRARE FIDUCIA AVERE FIDUCIA DI SE'	Ha coscienza e percezione del sé corporeo; conosce le diverse parti del corpo e le sue funzioni; usa le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; cura il proprio sé; si muove negli spazi scolastici; conosce e gestisce le proprie emozioni; ha fiducia nelle proprie possibilità; riconosce bisogni e segnali di malessere/benessere.	Giochi motori tradizionali, liberi, guidati, con e senza musica; giochi allo specchio; giochi di percezione sensoriale; giochi di riconoscimento delle parti del corpo su se stesso, sugli altri, e loro funzioni; giochi di motricità fine delle mani; giochi con ombre, sagome, puzzle; costruzione della figura umana con materiale vario; giochi con le impronte e le tracce del corpo; giochi di coordinazione, equilibrio, lateralità; giochi di rilassamento e di autocontrollo.	RICONOSCE LE PARTI DEL CORPO CON LE RISPETTIVE FUNZIONI; RICONOSCE I 5 SENSI; ACQUISISCE UNA BUONA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE ED UNA BUONA MOTRICITA' FINE; CONOSCE LE PROPRIE CAPACITA' CORPOREE E LE VERBALIZZA; RICONOSCE I PARAMETRI SPAZIALI; DISTINGUE LE PROPRIETA' PERCETTIVE DEGLI AMBIENTI E DEGLI OGGETTI; ASSOCIA ANDATURE A SUONI; SI ESPRIME CON IL CORPO NEL GIOCO SIMBOLICO; COORDINA GLI SCHEMI DINAMICI E POSTURALI E STATICI E IN MOVIMENTO; AGISCE A LIVELLO MOTORIO ALL'INTERNO DI UN GRUPPO

IMMAGINI, SUONI, COLORI

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI- e COMPETENZE in USCITA
SCUOLA dell'INFANZIA 5 anni	COMUNICARE RIELABORARE INVENTARE DIALOGARE SPERIMENTARE	Affina le proprie capacità espressive; ascolta e comprende; interagisce verbalmente nel gruppo; progetta, crea, costruisce; si immedesima in ruoli e personaggi; esprime emozioni; scopre il mondo dei suoni e dei rumori; riproduce suoni con la voce e con gli strumenti; sperimenta e conosce strumenti tecnologici.	Giochi imitativi e motori; conversazioni, giochi fonologici, filastrocche; rielaborazioni, invenzioni e/o completamento di storie; scrittura spontanea; lettura di immagini; costruzione e animazione di burattini; costruzione di strumenti musicali; ascolto e produzione di suoni e rumori; ricerca dei rumori del corpo; utilizzo costruttivo degli strumenti tecnologici.	SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA, E ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE, USANDO DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE; MANIPOLA E USA CON CREATIVITA' MOLTEPLICI MATERIALI; PARTECIPA AD ATTIVITA' DI ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICALE USANDO VOCE, CORPO, OGGETTI E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI; SI ESPRIME ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI RAPPRESENTAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE; COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO I LINGUAGGI DEL CORPO; USA STRATEGIE D'AZIONE DA SOLO E IN GRUPPO SCEGLIENDO MATERIALI E STRUMENTI ADEGUATI AL PROGETTO DA REALIZZARE.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI- e COMPETENZE in USCITA
SCUOLA dell'INFANZIA 5 anni	OSSERVARE ESPLORARE CONOSCERE/RICONOSCERE ELABORARE/RIELABORARE SCOPRIRE REGISTRARE COMPRENDERE SERIARE PERCEPIRE CLASSIFICARE SPERIMENTARE DISCRIMINARE SIMBOLIZZARE RAPPRESENTARE ACQUISIRE INFORMAZIONI ED ELABORARLE CONFRONTARE INFORMAZIONI FACENDO RIFERIMENTO ALLA PROPRIA ESPERIENZA	Mostra curiosità; partecipa e pone domande; confronta e valuta quantità; formula ipotesi; osserva la realtà circostante; esprime mutamenti dell'ambiente attraverso codici verbali, grafici ed iconici; verifica ipotesi; utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e/o le esperienze; rileva le sequenzialità; Ascolta e partecipa, pone domande per ricavare informazioni; esplora il proprio io e la realtà circostante; ricorda e riorganizza le esperienze vissute.	Attività di manipolazione; giochi di confronto tra quantità, pesi e misure; giochi per contare e rappresentare le quantità; numero cardinale e ordinale; raggruppamenti, insiemi, classificazioni e seriazioni; giochi di orientamento; Campi di esperienza: script su particolari esperienze scolastiche ed extra-scolastiche; (es. come festeggiare il natale, come andare in mensa, come andare in biblioteca, come andare al teatro, ecc... primi calendari con le attività giornaliera e settimanali, educazione alimentare...).	RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI; HA FAMILIARITA' CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI; COMPRENDE IL PASSARE DEL TEMPO, SCANDISCE LE ATTIVITA' DELLA GIORNATA SCOLASTICA; CALENDARI SETTIMANALI E MENSILI (COMPLEANNI, FENOMENI ATMOSFERICI...); OSSERVA I FENOMENI NATURALI; EVOLUZIONE DEL REGNO ANIMALE E VEGETALE; COLLOCA SE STESSO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; RICORDA, RAPPRESENTA E RICOSTRUISCE IL TEMPO DEGLI EVENTI GIORNALIERI; RIFERISCE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; IPOTIZZA UN FUTURO PROSSIMO.

I DISCORSI E LE PAROLE

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI- e COMPETENZE in USCITA
SCUOLA dell'INFANZIA 5 anni	ASCOLTARE COMPRENDERE COMUNICARE PRODURRE	<p>Ascolta, partecipa e pone domande;</p> <p>acquisisce un linguaggio chiaro;</p> <p>riferisce esperienze, conoscenze e contenuti anche in forma simbolico-espressiva;</p> <p>cerca il perchè di ogni cosa, esplora ed interpreta la realtà;</p> <p>dialoga con gli adulti e i coetanei scambiando domande, informazioni, impressioni, emozioni;</p> <p>utilizza la lingua e la voce per giocare ed esprimersi in modo personale e creativo;</p> <p>distingue tra il segno della parola e quello dell'immagine;</p> <p>si avvicina al mondo della lettura con curiosità ed interesse;</p> <p>è consapevole della propria lingua materna.</p>	<p>Conversazione libera e guidata;</p> <p>Racconti del bambino;</p> <p>Resoconti personali;</p> <p>Interpretazioni;</p> <p>Invenzione di fiabe e filastrocche;</p> <p>Giochi fonologici: parole in rima;</p> <p>Giochi strutturati: assonanze fonetiche e semantiche, memory, tombole, catene di parole;</p> <p>Giochi cantati;</p> <p>Approccio all'uso della parola scritta;</p> <p>Scrittura spontanea, lettura libera e guidata;</p> <p>Utilizzo di semplici parole.</p>	<p>SI PONE IN ATTEGGIAMENTO RICETTIVO VERSO GLI ALTRI;</p> <p>ASCOLTA E COMPRENDE SEMPLICI NARRAZIONI RICCHE DI IMMAGINI;</p> <p>UTILIZZA UN REPERTORIO LINGUISTICO COMPRESIBILE E CONDIVISO;</p> <p>UTILIZZA LA LINGUA, GIOCA E SPERIMENTA IL SUONO DELLE PAROLE;FORMULA FRASI DI SENSO COMPIUTO;</p> <p>COMUNICA EMOZIONI, DOMANDE, PENSIERI CON UN LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE;</p> <p>ESEGUE TRACCIATI DI PREGRAFISMO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI GRAFOMOTRICITA';</p> <p>RACCONTA E DESCRIVE.RAGIONA SULLA LINGUA.</p>



TRIENNIO 2019/2022

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO
SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

CLASSE 1[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • IL NUMERO - Conoscere e padroneggiare i numeri ed operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifra e in parole, i numeri naturali entro il 20. - Conoscere il valore ordinale e cardinale dei numeri - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri entro il 20. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper usare i numeri ordinali - Saper usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCE ED UTILIZZA I NUMERI NELLA REALTÀ PER CONTARE, PER ORDINARE, PER RAGGRUPPARE E PER CONFRONTARE. - COGLIE E COMPRENDE LA RELAZIONE TRA GLI OPERATORI +/-
<ul style="list-style-type: none"> • LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA - Operare con figure geometriche. - Operare con grandezze misurabili, confrontandole con la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). -Individuare le caratteristiche di figure piane e solide. -Conoscere la terminologia topologica. -Riconoscere attributi di oggetti misurabili (lunghezza, altezza...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare grandezze. - Distinguere il confine, la regione interna/esterna nello spazio. - Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. - Saper eseguire semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - INDIVIDUA UGUAGLIANZE E DIFFERENZE TRA LE FORME. - RAPPRESENTA LE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE. - SI ORIENTA NELLO SPAZIO CONCRETO E SA RAPPRESENTARLO. - EFFETTUA MISURE CON OGGETTI E STRUMENTI ARBITRARI.
<ul style="list-style-type: none"> • LE RELAZIONI, I DATI E LE PREVISIONI. - Simbolizzare e classificare formulando ipotesi per sviluppare le capacità logiche e per conoscere e comprendere la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base ad un attributo. - Rappresentare semplici relazioni tra insiemi. - Rappresentare graficamente la soluzione di semplici problemi. - Avviare all'uso appropriato dei connettivi logici. - Avviare all'uso di certo, possibile, impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni termini del linguaggio specifico (es. connettivi logici). - Individuare somiglianze e differenze - Riconoscere e distinguere oggetti con attributi comuni e/o diversi. - Saper fare un'indagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONFRONTA, CLASSIFICA E RAPPRESENTA OGGETTI E FIGURE. - USA VARIE RAPPRESENTAZIONI E RELATIVA SIMBOLOGIA.
<ul style="list-style-type: none"> • PORSI E RISOLVERE PROBLEMI - Porsi e risolvere situazioni problematiche utilizzando varie modalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione in contesti significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare situazioni problematiche con varie modalità.. - Risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - RICONOSCE E RISOLVE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE.

CLASSE 2[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p>• IL NUMERO</p> <p>- Conoscere e padroneggiare i numeri ed operare con essi.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere i numeri fino all'ordine delle centinaia.</p> <p>Acquisire e sviluppare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Acquisire e sviluppare il calcolo scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare i numeri in base dieci. • Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre entro ed oltre il centinaio. • Effettuare raggruppamenti in base 10. • Eseguire cambi tra i valori posizionali delle cifre. • Confrontare ed ordinare i numeri, anche utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. • Individuare i numeri pari e dispari. • Eseguire addizioni e sottrazioni sia in riga che in colonna (con e senza cambio). • Eseguire moltiplicazioni come somma ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano. • Memorizzare le tabelline della moltiplicazione. • Eseguire moltiplicazioni in riga e/o in colonna. • Eseguire divisioni come ripartizione e contenenza : avvio. • Conoscere i nomi dei termini delle quattro operazioni. • Usare strategie per il calcolo veloce • Cogliere la funzione di 0 e di 1 nelle 4 operazioni. • Applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte. 	<p>SA USARE IL NUMERO PER CONTARE, CONFRONTARE, ORDINARE NEI VARI CONTESTI DI VITA QUOTIDIANA.</p>
<p>• LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>-Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>-Confrontare e misurare grandezze diverse</p>	<p>Conoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Conoscere il piano cartesiano</p> <p>Conoscere e saper individuare alcune grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare, descrivere e disegnare alcune figure geometriche. • Riconoscere e disegnare regioni, confini e linee. • Eseguire e rappresentare percorsi. • Riconoscere e realizzare figure simmetriche. • Effettuare ingrandimenti e rimpicciolimenti. • Riconoscere e rappresentare percorsi su piano cartesiano • Utilizzare reticoli diversi per ingrandire e rimpicciolire • Confrontare direttamente misure, ipotizzando stime ad occhio. 	<p>SA ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO E RAPPRESENTATO.</p> <p>CONFRONTA ED ORDINA MISURE.</p>

	<p>misurabili.</p> <p>Conoscere la nostra moneta: euro.</p> <p>Conoscere le misure del tempo: avvio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici misurazioni con campioni arbitrari. • Effettuare semplici cambi con monete e banconote. • Leggere l'orologio. 	
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • LE RELAZIONI, I DATI E LE PREVISIONI. <p>-Raccogliere informazioni e dati e saperli organizzare</p>	<p>Cogliere analogie e differenze in contesti diversi.</p> <p>Qualificare situazioni certe o incerte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e organizzarli per mezzo di rappresentazioni grafiche. • Classificare dati e/o informazioni. • Rispondere a domande inerenti i dati raccolti. • Data una proprietà formare un insieme, il suo complementare, un sottoinsieme. • Scoprire la proprietà di un insieme dato. • Formare insiemi in base a due proprietà (intersezione). • Rappresentare una relazione con frecce, tabelle e coppie ordinate. • Data una rappresentazione, cogliere la relazione inerente. • Data una relazione, individuare quella inversa. • Riconoscere in base alle informazioni in possesso se una situazione è certa o incerta. 	<p>CONOSCE ED UTILIZZA LINGUAGGI SPECIFICI RELATIVI A NUMERI, RELAZIONI, PROBABILITA' E STATISTICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PORSI E RISOLVERE PROBLEMI <p>-Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>	<p>Verbalizzare e tradurre in termini matematici situazioni problematiche concrete.</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i dati e la domanda di un problema. • Eseguire correttamente le fasi di soluzione di un problema. • Risolvere semplici problemi con l'euro. • Rappresentare la risoluzione tramite diagrammi, disegni, schemi... 	<p>SAPER INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E RISOLVERLE.</p>

CLASSE 3[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE in USCITA
<p>• IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e padroneggiare i numeri ed operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifra e in parole, i numeri naturali e razionali. - Scrivere e riconoscere scritture diverse dello stesso numero. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Conoscere il valore posizionale delle cifre: unità, decine, centinaia e unità di migliaia. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Riconoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale. - Operare con frazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con: numeri naturali entro l'ordine delle migliaia; - numeri razionali: avvio; - multipli e divisori. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Calcolare le quattro operazioni in ambito naturale. - Applicare le rispettive proprietà. - Utilizzare il calcolo mentale. - Saper utilizzare le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCE ED UTILIZZA I NUMERI NATURALI IN VARI CONTESTI. - PADRONEGGIA IL CALCOLO SCRITTO E ORALE.
<p>• LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici figure geometriche, piane e solide. - Conoscere e riprodurre enti geometrici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. -Riconoscere e disegnare linee, punti e angoli. -Riconoscere e riprodurre le posizioni delle linee nello spazio. -Descrivere e classificare figure in base agli elementi che le caratterizzano. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare il disegno geometrico con i relativi strumenti. - Operare con: <ul style="list-style-type: none"> - figure geometriche e loro caratteristiche; - figure convenzionali e "non". - Rappresentare: <ul style="list-style-type: none"> - il piano cartesiano (punti, segmenti, figure); - simmetrie, traslazioni. - la scala: ingrandimenti e rimpicciolimenti. - Utilizzare le unità di misura arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCE, DESCRIVE E CLASSIFICA LE FIGURE PIANE E SOLIDE IN BASE ALLE LORO CARATTERISTICHE.

<p>-Operare con grandezze e misure</p>	<p>-Calcolare perimetro e area di semplici figure con misure arbitrarie. -Riconoscere e classificare figure tridimensionali e individuarne le caratteristiche principali.</p>		<p>- CONFRONTA E UTILIZZA GRANDEZZE E MISURE IN SITUAZIONI CONCRETE.</p>
<p>- LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere analogie e differenze. - Conoscere il linguaggio matematico. - Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare dati ed eventi confrontandoli. -Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. -Cogliere, in una coppia di eventi, l'evento più probabile o ugualmente probabile. -Riconoscere e descrivere regolarità in sequenze numeriche e/o di figure. -Usare correttamente i connettivi, i quantificatori e i termini relativi alla probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, classificare, rappresentare oggetti e figure. - Costruire tabelle e diagrammi di vario tipo. - Saper usare la simbologia e le varie rappresentazioni. - Calcolare la probabilità in situazioni concrete. - Calcolare le sequenze numeriche e non. 	<p>- CONFRONTA, CLASSIFICA E RAPPRESENTA OGGETTI E FIGURE.</p> <p>- USA VARIE RAPPRESENTAZIONI E RELATIVA SIMBOLOGIA.</p>
<p>• PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare una situazione problematica. - Affrontare i problemi con strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e analizzare il testo nelle sue componenti: dati, domanda. -Interpretare i dati ed esprimerli in forma sintetica. -Interpretare i risultati. -Formulare la risposta. -Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. -varie strategie risolutive in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo. - Completare problemi aperti e/ o problemi in tabella. - Usare diagrammi e schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - RISOLVE LE SITUAZIONI PROBLEMATICHE PRESENTATE. - UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI RISOLUTIVE DIVERSE. - SPIEGA A PAROLE I PROCEDIMENTI SEGUITI.

CLASSE 4[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • IL NUMERO - Conosce e padroneggia i numeri e opera con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive, in cifra e in parole, i numeri naturali e razionali. - Scrive e riconosce scritture diverse dello stesso numero. - Conoscere il valore posizionale delle cifre: unità, decine, centinaia e unità, decine e centinaia di migliaia. - Individua multipli e divisori di un numero. - Conosce il valore posizionale delle cifre. - Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Riconosce ed utilizza le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale. - Stima il risultato di una operazione. - Opera con frazioni in situazioni concrete, su figure e su numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro l'ordine delle centinaia di migliaia. - Numeri razionali. - Multipli e divisori. - Valore posizionale delle cifre. - Le quattro operazioni nell'ambito naturale e proprietà. - Le quattro operazioni nell'ambito decimale. - Calcolo mentale. - Frazioni e loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA ED UTILIZZO DEI NUMERI NATURALI E RAZIONALI IN VARI CONTESTI. - PADRONANZA NEL CALCOLO SCRITTO E ORALE.

<ul style="list-style-type: none"> • LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA - Opera con figure geometriche. - Opera con grandezze e misure 	<p>-Disegna figure geometriche utilizzando in modo appropriato e accurato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</p> <p>-Descrive e classifica figure in base agli elementi che le caratterizzano.</p> <p>-Calcola il perimetro di semplici figure.</p> <p>-Effettua stime per difetto e per eccesso di perimetri di figure geometriche piane.</p> <p>-Riconosce e classifica figure tridimensionali e ne individua le caratteristiche principali.</p> <p>-Legge, scrive e confronta le unità di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico. • Utilizzo di strumenti. • Le figure geometriche e le loro caratteristiche. • Figure geometriche convenzionali e non • Scomposizioni e composizioni di figure. • Isoperimetria. • Stima di perimetri. • Piano cartesiano: punti, segmenti, figure. • Simmetrie, traslazioni. • La scala: ingrandimenti e rimpicciolimenti. • Poliedri e non poliedri. • Progettazione e costruzione di modelli bi e/o tri dimensionali. • Problemi con l'utilizzo di proprietà delle figure. • Unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA, DESCRIZIONE E CLASSIFICAZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDE IN BASE ALLE LORO CARATTERISTICHE. - CONFRONTO ED UTILIZZO DI GRANDEZZE E UNITÀ DI MISURA.
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI -Coglie analogie e differenze. -Conosce il linguaggio matematico. 	<p>Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>Ricava informazioni e prende decisioni.</p> <p>-Coglie, in una coppia di eventi, l'evento più probabile o ugualmente probabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto, classificazione, rappresentazione di oggetti e figure. • Tabelle, diagrammi di vario tipo. • Simbologia e varie rappresentazioni. • Frequenza, media e moda aritmetica. • Probabilità in situazioni concrete. • Sequenze numeriche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONFRONTA, CLASSIFICA E RAPPRESENTA OGGETTI E FIGURE. - USA VARIE RAPPRESENTAZIONI E LA RELATIVA SIMBOLOGIA.
--	---	---	---

<p>-Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e ipotesi.</p>	<p>-Riconosce e descrive regolarità in sequenze numeriche e/o di figure.</p> <p>-Usa correttamente i connettivi, i quantificatori e i termini relativi alla probabilità.</p> <p>Usa le nozioni di moda e di media aritmetica.</p>		<p>- RICONOSCE E QUANTIFICA SITUAZIONI DI INCERTEZZA E DI PROBABILITÀ</p>
<p>• PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>-Analizza una situazione problematica.</p> <p>-Affronta i problemi con strategie diverse e comprende che in alcuni casi possono esserci più soluzioni.</p>	<p>Legge e analizza il testo nelle sue componenti: dati, domanda.</p> <p>Interpreta i dati e li esprime in forma sintetica.</p> <p>Formula ipotesi di risoluzione</p> <p>Interpreta i risultati.</p> <p>Formula la risposta.</p> <p>Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza diverse strategie risolutive in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo. • Completamento di problemi aperti. • Problemi in tabella. • Uso di diagrammi e schemi di sintesi. 	<p>- RISOLVE LE SITUAZIONI PROBLEMATICHE PRESENTATE.</p> <p>- UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI RISOLUTIVE DIVERSE.</p> <p>- DESCRIVE IL PROCEDIMENTO RISOLUTIVO DI UN PROBLEMA.</p>

CLASSE 5[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE in USCITA
<p>• IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e padroneggiare i numeri ed operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifra e in parole, i numeri naturali e razionali. - Scrivere e riconoscere scritture diverse dello stesso numero. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Riconoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con: numeri naturali entro l'ordine dei milioni; - numeri razionali; - numeri relativi; - polinomi e potenze; - multipli e divisori. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Calcolare le quattro operazioni in vari ambiti (naturale, relativo e decimale). - Applicare le rispettive proprietà. - Utilizzare il calcolo mentale. - Usare la calcolatrice. - Saper utilizzare frazioni e percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza i numeri naturali e razionali in vari contesti. - Padroneggia il calcolo scritto e orale.
<p>• LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con figure geometriche. - Operare con grandezze e misure 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegnare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e accurato gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). -Descrivere e classificare figure in base agli elementi che le caratterizzano. -Calcolare perimetro e area di figure anche componendole/scomponendole in altre figure. -Effettuare stime per difetto e per eccesso di perimetri di figure geometriche piane. -Riconoscere e classificare figure tridimensionali e individuarne le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare il disegno geometrico con i relativi strumenti. - Operare con: figure geometriche e loro caratteristiche; - figure convenzionali e "non"; - scomposizioni e composizioni di figure. - Conoscere isoperimetria ed equiestensione. - Saper stimare perimetri e aree. - Rappresentare: <ul style="list-style-type: none"> - il piano cartesiano (punti, segmenti, figure); - simmetrie, rotazioni, traslazioni. - la scala: ingrandimenti e rimpicciolimenti. - Conoscere poliedri e non poliedri e saper progettare e costruire modelli bi e/o tridimensionali. - Saper risolvere problemi con l'utilizzo di proprietà delle figure. - Utilizzare le unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, descrive e classifica le figure piane e solide in base alle loro caratteristiche. - Confronta e utilizza grandezze e misure in situazioni concrete.

<ul style="list-style-type: none"> • LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI - Cogliere analogie e differenze. - Conoscere il linguaggio matematico. - Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Cogliere, in una coppia di eventi, l'evento più probabile o ugualmente probabile. - Riconoscere e descrivere regolarità in sequenze numeriche e/o di figure. - Usare correttamente i connettivi, i quantificatori e i termini relativi alla probabilità. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, classificare, rappresentare oggetti e figure. - Costruire tabelle e diagrammi di vario tipo. - Cogliere dalla realtà situazioni stimolo per sviluppare la capacità di argomentare i processi risolutivi. - Saper usare la simbologia e le varie rappresentazioni. - Calcolare la probabilità, la media aritmetica e la frequenza, in situazioni concrete. - Calcolare le sequenze numeriche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONFRONTA, CLASSIFICA E RAPPRESENTA OGGETTI E FIGURE. - USA VARIE RAPPRESENTAZIONI E RELATIVA SIMBOLOGIA. - UTILIZZA GLI STRUMENTI DELL'ANALISI STATISTICA.
<ul style="list-style-type: none"> • PORSI E RISOLVERE PROBLEMI - Analizzare una situazione problematica. - Affrontare i problemi con strategie diverse e comprendere che in alcuni casi possono esserci più soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare il testo nelle sue componenti: dati, domanda. - Interpretare i dati ed esprimerli in forma sintetica. - Interpretare i risultati. - Formulare la risposta. - Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Utilizzare varie strategie risolutive in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo. - Completare problemi aperti e/o problemi in tabella. - Usare diagrammi e schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - RISOLVE LE SITUAZIONI PROBLEMATICHE PRESENTATE. - UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI RISOLUTIVE DIVERSE. - SPIEGA A PAROLE I PROCEDIMENTI SEGUITI.

SCIENZE

CLASSE 1[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
❖ OSSERVARE	Sperimentare con oggetti e materiali	DAGLI OGGETTI AI MATERIALI	❖ Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni osservare, registrare, classificare, identificare relazioni, produrre rappresentazioni grafiche
❖ SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà percettive. • Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà percettive. • Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni. • Identificare alcuni materiali e raggruppamenti di materiali. • Identificare materiali in base alla loro raccolta differenziata: la carta 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificazione e descrizione di oggetti ■ Classificazione di oggetti in base ad una o due proprietà ■ Individuazione di materiali costitutivi gli oggetti 	
❖ REGISTRARE	Osservare e sperimentare sul campo	Varietà di forme e comportamenti negli animali	❖ Riflettere sull'esperienza raccontando oralmente e per iscritto ciò che si è osservato, fatto, imparato
❖ DESCRIVERE	Osservare e riconoscere la varietà dei viventi.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare e rappresentare animali ■ Descrivere animali ■ Prima classificazione di animali Varietà di forme nelle piante Osservare e rappresentare piante, arbusti	❖ Attivare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico
❖ ACQUISIRE INFORMAZIONI FACENDO RIFERIMENTO ALLA PROPRIA ESPERIENZA	Costruire operativamente semplici classificazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descrivere piante ed arbusti ■ Prima classificazione di piante Educazione al gusto : la colazione Osservare e rappresentare piante, arbusti	❖ Attivare atteggiamenti di cura verso il proprio corpo
	Conoscere operativamente alcuni alimenti	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descrivere piante ed arbusti ■ Prima classificazione di piante Educazione al gusto : la colazione	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente		
	Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche.		
	Osservare e analizzare alcune piante in relazione alla loro morfologia.		
	Comprendere la necessità di assumere corrette abitudini alimentari		

CLASSE 2^

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ OSSERVARE ❖ CLASSIFICARE ❖ SPERIMENTARE ❖ FORMULARE IPOTESI ❖ COGLIERE RELAZIONI ❖ ACQUISIRE INFORMAZIONI ED UTILIZZARLE ❖ UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI 	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi.</p>	<p>Alcuni materiali (acqua, legno, metalli,..) : caratteristiche</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Le parti di un oggetto ■ Confronti tra oggetti ■ Identificazione di materiali e di alcune loro caratteristiche ■ Stati della materia: avvio ■ Identificare materiali in base alla loro raccolta differenziata ed alla possibilità di riciclarli :la carta, i rifiuti organici <p>Osservazione di alcuni animali</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare ,descrivere e rappresentare animali ■ Prima classificazione di animali 	<p>Operare con oggetti e materiali riconoscendone le trasformazioni</p> <p>Osservare, registrare, classificare organismi viventi e fenomeni fisici con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni riflettendo sulle esperienze effettuate</p> <p>Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi</p>
	<p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>Comprendere le caratteristiche di ambienti diversi: naturali, antropici, urbani</p> <p>Comprendere la necessità di assumere corrette abitudini alimentari</p> <p>Conoscere operativamente alcuni alimenti</p> <p>Operare classificazioni secondo criteri diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il ciclo vitale di alcune piante: ■ alberi, arbusti, erbe ■ foglie : forme e cambiamenti rispetto alla stagione ■ frutto ■ struttura e funzione del seme e germinazione: fasi di crescita ■ fruttificazione: conclusione del ciclo vitale di una pianta <p>Ed. alimentare: la merenda, la frutta</p>	<p>Avere atteggiamenti di cura verso il proprio corpo</p> <p>Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore</p>

CLASSE 3^

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ OSSERVARE ❖ CLASSIFICARE ❖ SPERIMENTARE ❖ FORMULARE IPOTESI ❖ COGLIERE RELAZIONI 	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente il concetto di lunghezza, di misura lineare . • Passare dalla seriazione in base a una proprietà (lunghezza) alla costruzione di strumenti da usare come unità di misura arbitrarie, passando in seguito alle unità di misura convenzionali. • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. • Indagare i comportamenti dell'acqua in molteplici situazioni sperimentali, interpretando i fenomeni osservati (variabili e relazioni). • Provocare trasformazioni variandone le modalità. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagare l'acqua come fenomeno e come risorsa. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni. • Riconoscere la diversità dei viventi. • Conoscere operativamente alcuni alimenti 	<p>L'ACQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Forma, volume ■ Forza ■ Forza di coesione ■ Acqua e calore ■ Ciclo dell'acqua <p>LIQUIDI, SOLIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Proprietà <p>ALCUNI MATERIALI:, LE POLVERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservazione di polveri ■ Riconoscimento di alcune polveri <p>LE SOLUZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prove di solubilità di polveri ■ Soluzioni e miscugli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare, registrare, classificare organismi viventi e fenomeni fisici con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni riflettendo sulle esperienze effettuate ■ Operare con oggetti e materiali riconoscendone le trasformazioni ■ Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore
<ul style="list-style-type: none"> ❖ MISURARE ❖ ACQUISIRE INFORMAZIONI ED UTILIZZARLE ❖ UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. • Comprendere le caratteristiche di ambienti diversi: naturali, antropici, urbani • Comprendere la necessità di assumere corrette abitudini alimentari 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>MANGIA, È MANGIATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservazione e descrizione di comportamenti di offesa e di difesa ■ Confronto dei diversi comportamenti ■ Carnivori ed erbivori ■ Costruzione di catene alimentari ■ Rapporto preda/predatore ■ classificazioni <p>STUDIO DI AMBIENTI:</p> <p>Osservazione e descrizione di ambienti vicini: flora e fauna</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuazione degli elementi di un ambiente <ul style="list-style-type: none"> • EDUCAZIONE ALIMENTARE: LA VERDURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi • Avere atteggiamenti di cura verso il proprio corpo • Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi • Avere atteggiamenti di cura verso il proprio corpo

CLASSE 4^

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ OSSERVARE ❖ CLASSIFICARE ❖ SPERIMENTARE ❖ FORMULARE IPOTESI ❖ COGLIERE RELAZIONI ED INTERPRETARLE ❖ MISURARE 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente il concetto di peso. • Affrontare semplici trasformazioni chimiche e fisiche. • Passaggi di stato. • Indagare i comportamenti di materiali in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. • Identificare materiali in base alla possibilità di riciclarli e di smaltirli : raccolta differenziata • Osservare e sperimentare sul campo • Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. 	<p> fusione e solidificazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fusione del ghiaccio ■ Solidificazione dell'acqua ■ Fusione e solidificazione di altri materiali <hr/> <p>Le soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prove di solubilità di polveri ■ Soluzioni e miscugli ARIA ■ Composizione ■ Forma, volume, Forza ■ Aria e calore <p>Filiera di alcuni oggetti di uso comune-il suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Composizione del suolo ■ Carotaggi di suoli diversi ■ Formazione del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche • Individuare relazioni e interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali e sperimentali • Sviluppare semplici modellizzazioni di fatti o fenomeni
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACQUISIRE INFORMAZIONI, RIELABORARLE ED UTILIZZARLE IN CONTESTI DIVERSI ❖ UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche. • L'uomo, i viventi e l'ambiente • Comprendere la necessità di assumere corrette abitudini alimentari • Individuare il rapporto tra strutture delle piante con il loro ambiente. • Comprendere le modificazioni all'ambiente: naturali, apportate dall'uomo • Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita 	<p>Peso/massa</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Confronto di oggetti a seconda del peso ■ Costruzione di bilancia a bracci uguali ■ Unità di misura arbitrarie e convenzionali <p>Rifiuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuazione materiali diversi (carta, plastica, organico, inerti, ...) ■ Raccolta differenziata e Riutilizzo/riciclo <p>Studio di ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alberi autoctoni ed alberi alloctoni ■ Angiosperme, gimnosperme ■ Impollinazione ■ Fotosintesi clorofilliana ■ Classificazioni animali ■ Vertebrati, invertebrati ■ Caratteristiche specie <p>Educazione alimentare: le funzioni del cibo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico alla realtà fisica e biologica In fenomeni, fatti, esperienze osservare, registrare, classificare, misurare, formulare ipotesi e previsioni • Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini • Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto

CLASSE 5[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ OSSERVARE ❖ CLASSIFICARE ❖ SPERIMENTARE ❖ FORMULARE IPOTESI ❖ COGLIERE RELAZIONI ED INTERPRETARLE 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente i concetti geometrici e fisici fondamentali in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana. • Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà, alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure con unità arbitrarie alle unità convenzionali. • Avvio esperenziale all'idea di energia <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagare l'aria come fenomeno e come risorsa. • Indagare ed interpretare il fenomeno della combustione 	<p>VOLUME E CAPACITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conservazione di quantità dei liquidi ■ Confronti di quantità di liquidi ■ Misurazione di liquidi (peso, volume) ■ Confronto di peso/volume <p>LA COMBUSTIONE E L'ARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dove si trova ■ Forma, volume ■ Forza ■ Aria e calore ■ Combustione di alcuni materiali ■ La combustione e l'aria ■ Combustibili noti ■ Combustione e inquinamento ■ Combustione ed energia <p>IMPRONTA ECOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuazione di risorse ■ Uso risorse <p>Modifiche ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche ❖ Individua relazioni e interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali e sperimentali ❖ Sviluppa semplici modellizzazioni di fatti o fenomeni
<ul style="list-style-type: none"> ❖ MISURARE ❖ ACQUISIRE INFORMAZIONI, RIELABORARLE ED UTILIZZARLE IN CONTESTI DIVERSI 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche • Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo. • Comparare la riproduzione degli animali 	<p>LA RIPRODUZIONE DEGLI ANIMALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Corteggiamento, accoppiamento, riproduzione, comportamenti di cura della prole <p>IL MIO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comparazione tra la riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico alla realtà fisica e biologica ❖ In fenomeni, fatti, esperienze osserva, registra, classifica, misura, formula ipotesi e previsioni

<p>❖ UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>e dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. • Avviare al concetto di finitezza delle risorse 	<p>degli animali e la riproduzione dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Educazione all'affettività ■ L'apparato locomotore ■ I 5 sensi ■ Sintesi delle conoscenze acquisite sulla morfologia animale e comparazione con quella umana rispetto ad organi, apparati, funzioni <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE: APPORTO ENERGETICO DEL CIBO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini ❖ Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce ed apprezza il valore ❖ Riflette sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto
---	--	---	---

GEOGRAFIA

CLASSE 1^

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE in USCITA
ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli organizzatori topologici • Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto sapendo coglierne funzioni e relazioni • Riconoscere la propria posizione, quella degli altri e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento • Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni. • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, • Rappresentare graficamente in prospettiva spazi e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti ed indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, ecc.). - Descrivere verbalmente gli elementi costitutivi di spazi noti - Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti - Descrivere verbalmente percorsi propri e altrui - Acquisire il concetto di "punto di vista" nell'osservazione di spazi ed oggetti - Rappresentare graficamente oggetti e spazi vissuti da diversi punti di vista Rappresentare graficamente percorsi 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI -RICONOSCE POSIZIONI PROPRIE, DI ALTRI E DI OGGETTI E LE RAPPRESENTA GRAFICAMENTE -RAPPRESENTA GRAFICAMENTE SPAZI NOTI E PERCORSI

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	COMPETENZE in USCITA
ORIENTARSI NELLO SPAZIO RAPPRESENTARE AMBIENTI E PERCORSI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento. • Rappresentare schematicamente ambienti e percorsi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, sinistra). - Rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante. - Rappresentare lo spazio utilizzando il reticolo e le coordinate. 	<p>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI.</p> <p>RICONOSCERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI.</p>
RICONOSCERE AMBIENTI/PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi fisici ed antropici di un ambiente. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi noti. - Avviare alla lettura di mappe e di semplici carte: simbologia arbitraria e convenzionale. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. - Avviare all'uso del linguaggio specifico della disciplina. 	<p>LEGGE E REALIZZA GRAFICAMENTE SEMPLICI MAPPE.</p>

CLASSE 2^ e CLASSE 3^

ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento corporei e astronomici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio, grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. - Rappresentare la prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI</p>
--------------------------------	---	--	--

<p>RAPPRESENTARE AMBIENTI E PERCORSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare schematicamente ambienti e percorsi vissuti. • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani • Orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia e della Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio di vita e della propria regione. - Classificare le carte geografiche; riconoscere i simboli convenzionali della cartografia. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. -Usare in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina. - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia - Estendere le carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<p>È CONSAPEVOLE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI IN RELAZIONE TRA LORO.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E PER REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE.</p>
<p>RICAVARE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti tra loro. • Comprendere e usare carte, grafici e tabelle per conoscere territori, rappresentarli e parlarne. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi utili per la conoscenza della propria una regione. -Trovare analogie e differenze tra paesaggi italiani ed europei, diversi tra loro. -Comprendere che l'intervento dell'uomo su uno di questi elementi, si ripercuote a catena su tutti gli altri. 	<p>L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE</p> <p>E' CONSAPEVOLE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate nello contesto ambientale dell'alunno. - Leggere e interpretare grafici e tabelle. - Leggere carte tematiche di vario tipo, utilizzando un linguaggio specifico. - Collegare tra loro le informazioni raccolte da fonti diverse, in quadri di sintesi. - Ricavare informazioni di natura economica e culturale da informazioni geografiche e naturali. 	<p>TERRITORIALE COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E / O DI INTERDIPENDENZA.</p> <p>RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI</p>
--	--	--	--

CLASSE 4[^]

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITA'	COMPETENZE in USCITA
<p>UTILIZZARE STRUMENTI DIVERSI</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare carte geografiche • Orientarsi sulla carta fisico- politica dell'Italia • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed elementi antropici connessi e interdipendenti tra loro. • Conoscere territori utilizzando fonti e strumenti diversi • Conoscere il territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere piante, mappe, carte corografiche carte geografiche, carte tematiche - Conoscere i punti cardinali - Saper utilizzare la bussola - Riduzione in scala e scala di riduzione - Simbologia - Meridiani e paralleli - Longitudine e latitudine - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche - Conoscere gli elementi costitutivi il clima: fasce climatiche, zone climatiche, elementi atmosferici - Conoscere le zone climatiche italiane - Individuare gli elementi utili per la conoscenza di un ambiente - Conoscere i diversi paesaggi italiani in relazione agli aspetti fisici, antropici, alla flora e alla fauna - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica in particolar modo, allo studio del contesto italiano. - Trovare analogie e differenze tra paesaggi italiani diversi tra loro - Riconoscere gli elementi fisici e antropici cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza. 	<p>L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI, COORDINATE GEOGRAFICHE.</p> <p>SA UTILIZZARE CARTE GEOGRAFICHE</p>
<p>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di tutela del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate nel contesto ambientale dell'alunno. - Leggere e interpretare grafici e tabelle. - Collegare tra loro le informazioni raccolte da fonti diverse. - Conoscere lo spazio politico ed economico italiano e le sue risorse, cogliendo il nesso che lega ambiente e sviluppo economico. 	<p>E' CONSAPEVOLE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O DI INTERDIPENDENZA.</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITA' DI FONTI</p>

COMPETENZE TECNOLOGICHE E DIGITALI

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	<p>Memorizzare semplici sequenze utilizzando strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Memorizzare semplici sequenze utilizzando strumenti informatici.</p>	<p>Interagire in modo adeguato e creativo con gli strumenti a disposizione.</p> <p>Partecipare all'avvio e allo spegnimento del computer, del notebook o della lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Saper operare con alcune parti del computer, ad esempio con la tastiera o il mouse o periferiche come il microfono.</p> <p>Usare collettivamente in classe o a piccolo gruppo semplici programmi e giochi didattici alla lavagna interattiva multimediale o al computer.</p>	<p>Conoscere le varie parti e funzioni di strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti.</p> <p>Conoscere alcune parti principali del computer o della lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Usare giochi didattici sullo schermo o sulla lavagna, con il pennarello, il mouse o la tastiera.</p> <p>Partecipare ad accendere o spegnere il computer e avviare semplici programmi.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti a disposizione per iniziare a conoscere nuovi linguaggi.</p>

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	<p>Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per comunicare in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Interpretare le indicazioni per la costruzione di un semplice oggetto.</p> <p>Riconoscere e usare le parti del computer e/o della lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno e grafica.</p> <p>Iniziare a sviluppare il pensiero computazionale e relativo al coding mediante esempi concreti e sequenze significative per la propria realtà.</p>	<p>Saper comprendere la funzionalità di semplici strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere le parti del computer.</p> <p>Conoscere le parti della lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Utilizzare software a scopi educativo-didattici.</p> <p>Conoscere l'avvio e la chiusura di programmi da utilizzare del sistema operativo maggiormente usato in classe.</p> <p>Conoscere programmi per la videoscrittura, ad esempio Word.</p> <p>Partecipare alla procedura per salvare un documento.</p> <p>Partecipare alla creazione di una cartella.</p> <p>Saper aprire una pagina.</p> <p>Partecipare all'impostazione di una pagina.</p> <p>Partecipare all'annullamento di un'operazione.</p> <p>Partecipare all'inserimento di un'immagine.</p> <p>Partecipare alla formattazione di un semplice testo scritto.</p> <p>Conoscere le procedure per usare programmi grafici ad esempio Paint.</p> <p>Coding</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti a disposizione.</p> <p>Usare strumenti e procedure informatiche in diversi contesti e in funzione dell'obiettivo prefissato.</p>

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per comunicare in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Interpretare le indicazioni per la costruzione di un semplice oggetto.</p> <p>Riconoscere e usare le parti del computer e/o della lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno e grafica.</p> <p>Iniziare a sviluppare il pensiero computazionale e relativo al coding mediante esempi concreti e sequenze significative per la propria realtà.</p>	<p>Saper comprendere la funzionalità di semplici strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere le parti del computer.</p> <p>Conoscere le parti della lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Utilizzare software a scopi educativo-didattici.</p> <p>Conoscere l'avvio e la chiusura di programmi da utilizzare del sistema operativo maggiormente usato in classe.</p> <p>Conoscere programmi per la videoscrittura, ad esempio Word.</p> <p>Conoscere la procedura per salvare un documento.</p> <p>Partecipare alla creazione di una cartella.</p> <p>Saper aprire una pagina.</p> <p>Partecipare all'impostazione di una pagina.</p> <p>Partecipare all'annullamento di un'operazione.</p> <p>Partecipare all'inserimento di un'immagine.</p> <p>Saper produrre e partecipare alla formattazione di un semplice testo scritto.</p> <p>Conoscere la procedura per tagliare, copiare e cancellare elementi in un testo scritto.</p> <p>Conoscere le procedure per usare programmi grafici ad esempio Paint.</p> <p>Coding (Code.org).</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti a disposizione.</p> <p>Usare strumenti e procedure informatiche in diversi contesti e in funzione dell'obiettivo prefissato.</p>

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	<p>Realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per comunicare in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Conoscere attraverso esperienze personali la relazione tra progettazione e realizzazione di semplici oggetti e/o strumenti.</p> <p>Riconoscere e usare le parti del computer, della lavagna interattiva multimediale e di altri strumenti informatici come il tablet...</p> <p>Conoscere e utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno e grafica. Sviluppare il pensiero computazionale relativo al coding mediante esempi e sequenze significative della propria realtà.</p>	<p>Saper costruire correttamente semplici oggetti.</p> <p>Saper smontare obsoleti oggetti.</p> <p>Saper pianificare la realizzazione di un oggetto prevedendo materiali, fasi di costruzione e strumento finale.</p> <p>Conoscere le parti del PC.</p> <p>Utilizzare software educativo-didattici.</p> <p>Saper avviare e chiudere i programmi da utilizzare e il sistema operativo.</p> <p>Conoscere i programmi grafici come Paint.</p> <p>Conoscere programmi di videoscrittura come Word.</p> <p>Saper creare cartelle e salvare file.</p> <p>Saper nominare, rinominare, copiare, incollare file e cartelle.</p> <p>Coding (Code.org)</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici progetti di costruzione</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti a disposizione per iniziare a conoscere nuovi linguaggi.</p> <p>Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	<p>Realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per comunicare in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Conoscere attraverso esperienze personali la relazione tra progettazione e realizzazione di semplici oggetti e/o strumenti.</p> <p>Riconoscere e usare le parti del computer, della lavagna interattiva multimediale e di altri strumenti informatici come il tablet...</p> <p>Conoscere e utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno e grafica. Sviluppare il pensiero computazionale relativo al coding mediante esempi e sequenze significative della propria realtà.</p>	<p>Saper costruire correttamente semplici oggetti.</p> <p>Saper smontare obsoleti oggetti.</p> <p>Saper pianificare la realizzazione di un oggetto prevedendo materiali, fasi di costruzione e strumento finale.</p> <p>Conoscere le parti del PC.</p> <p>Utilizzare software educativo-didattici.</p> <p>Saper avviare e chiudere i programmi da utilizzare e il sistema operativo.</p> <p>Conoscere i programmi grafici come Paint.</p> <p>Conoscere programmi di videoscrittura come Word e di editing come Publisher.</p> <p>Saper creare cartelle e salvare file.</p> <p>Saper nominare, rinominare, copiare, incollare file e cartelle.</p> <p>Conoscere le procedure per digitare il sito della scuola o i siti maggiormente usati in classe a scopi didattici.</p> <p>Coding (Code.org e Scratch).</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici progetti di costruzione</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti a disposizione per iniziare a conoscere nuovi linguaggi.</p> <p>Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>

STORIA

CLASSE PRIMA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni • Confrontare informazioni facendo riferimento alla propria esperienza 	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare,partecipare e porre domande per ricavare informazioni • Collocare le esperienze personali nello spazio e nel tempo (giornata,settimana, mese, stagione) 	CONOSCENZE E ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'idea di tempo lineare nelle azioni quotidiane: PRIMA-ADESSO-DOPO. • Iniziare a usare semplici connettivi temporali • Conoscere l'idea di tempo ciclico: la settimana, i mesi dell'anno,le stagioni • Conoscere fatti, luoghi, cambiamenti relativi all'ambiente quotidiano, scolastico e non. • Iniziare a utilizzare i primi calendari per collocare vissuti personali e non (calendari scolastici e non) 	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le categorie spazio-temporali a partire dall'esperienza: giorno, settimana, mese,stagioni, anno • Colloca nel tempo esperienze ed eventi
CLASSE SECONDA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni • Costruire relazioni tra le informazioni • Confrontare le informazioni riferite a tempi e luoghi diversi per cogliere mutamenti o permanenze • Saper fare ipotesi 	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare,partecipare e porre domande per ricavare informazioni • Collocare le esperienze personali nello spazio e nel tempo • Ricordare ed elaborare esperienze vissute • Ricostruire con rispetto della cronologia fatti e accadimenti del proprio vissuto • Utilizzare il passato per cercare di prevedere il futuro 	CONOSCENZE E ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli indicatori di tempo come: ieri, oggi,domani,tra poco, poco fa... • Distinguere eventi contemporanei tra loro da quelli in successione • Saper distinguere la durata di un evento tra breve e lunga • Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto nei fatti • Saper usare strumenti per misurare la durata (clessidra o meridiana o gnomone...) • Saper misurare il tempo:il calendario e l'orologio • Saper costruire con l'aiuto dell'insegnante una personale linea del tempo • Saper ricostruire oralmente eventi significativi come un'uscita 	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le esperienze personali nello spazio e nel tempo secondo successione, contemporaneità, periodo e durata • Ricorda, rappresenta e ricostruisce il tempo degli eventi giornalieri • Organizza le informazioni e le mette in relazione

			<p>didattica rispettandone la cronologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle tracce per ricostruire il passato • Avviarsi al concetto di fonte come testimonianza del passato recente e non • Avviare la redazione di una storia (di un oggetto o di un luogo o personale) • Ipotizzare azioni quotidiane certe e non, relativamente alla propria esperienza, a quella familiare e scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza un futuro prossimo
CLASSE TERZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le informazioni • Costruire relazioni tra le informazioni • Confrontare le informazioni collocate in tempi e luoghi diversi per cogliere mutamenti o permanenze 	<p>ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, partecipare e porre domande per ricavare informazioni • Ricavare da fonti diverse conoscenze semplici su momenti del passato locale e non • Riconoscere l'importanza di ordinare il passato secondo concetti condivisi 	<p>CONOSCENZE E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire autonomamente un breve testo per ricavare informazioni tematizzate • Saper discriminare informazioni pertinenti e non, all'argomento di indagine • Discriminare tra gli elementi del passato quelli significativi e quelli non. • Saper riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi • Saper riconoscere la causalità delle trasformazioni • Saper ricostruire la storia attraverso i vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali e iconografiche) • Conoscere le periodizzazioni convenzionali (era, millennio, secolo., A.C- D.C...) • Saper costruire una linea del tempo • Conoscere i metodi investigativi dell'archeologo • Comprendere il passato attraverso l'osservazione e l'individuazione dei vari strati di uno scavo • Comprendere l'importanza della 	<p>TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricercare informazioni • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Organizza le informazioni e le mette in relazione: successione, contemporaneità durata, mutamenti, permanenze

			<p>scrittura come passaggio chiave tra Preistoria e Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il passato lontano: la Preistoria. • Comparazione fra diversi tipi di società preistoriche; rapporto uomo-ambiente (es. da nomade a sedentario) 	
CLASSE QUARTA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e costruire relazioni tra le informazioni • Confrontare le informazioni collocate in tempi e luoghi diversi per cogliere mutamenti o permanenze • Elaborare generalizzazioni e concetti semplici • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate • Avvio di un metodo di studio 	<p>ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, partecipare e porre domande per ricavare informazioni • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà • Confrontare gli indicatori di quadri di civiltà diversi, nello spazio e nel tempo • Utilizzare e comprendere schematizzazioni • Esporre oralmente le conoscenze storiche utilizzando concetti corretti da un punto di vista storico 	<p>CONOSCENZE E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come indicatori generali di una civiltà aspetti importanti della vita sociale • Conoscere gli aspetti peculiari di una civiltà • Individuare in un breve testo gli indicatori di civiltà • Costruire quadri di sintesi delle varie civiltà (Le civiltà dei fiumi e le civiltà del mare) • Cogliere gli aspetti comuni e quelli divergenti fra civiltà diverse • Saper anticipare aspetti relativi a civiltà simili per area geografica • Conoscere i diversi tipi di scrittura (dai pittogrammi agli ideogrammi ai suoni) • Conoscere il linguaggio disciplinare 	<p>TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le mette in relazione: successione, contemporaneità, durata, mutamenti, permanenze • Ricostruisce quadri di civiltà • Organizza le conoscenze in quadri di civiltà e tematizza usando semplici indicatori • Confronta quadri di civiltà del passato • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze
CLASSE QUINTA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e costruire relazioni tra le informazioni • Elaborare generalizzazioni e concetti semplici 	<p>ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, partecipare e porre domande per ricavare informazioni • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà 	<p>CONOSCENZE E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale • Saper consultare fonti di vario tipo (orali, scritte, materiali e 	<p>TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce quadri di civiltà • Organizza le

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate • Confrontare le civiltà antiche con quelle moderne • Ricostruire il passato antico e/o recente del territorio • Avvio di un metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli indicatori di quadri di civiltà diversi, nello spazio e nel tempo • Riconoscere i cambiamenti in relazione a specifici indicatori, come la religione, l'organizzazione dello stato e della giustizia, i diritti umani... • Riconoscere nell'attualità effetti del passato • Ricostruire periodi della storia del territorio partendo dalle fonti e dalle tracce del patrimonio artistico e culturale • Utilizzare e comprendere schematizzazioni • Esporre oralmente le conoscenze sui temi affrontati utilizzando concetti corretti da un punto di vista storico 	<p>iconografiche) per ricostruire il passato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire quadri di sintesi delle varie civiltà (Greci, Popoli italici, i Romani) • Saper redigere schemi e mappe • Saper verbalizzare schemi e mappe • Conoscere il linguaggio disciplinare • Esporre con chiarezza concetti e avvenimenti • Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del territorio e i siti di interesse storico • Avviarsi alla consapevolezza della tutela del patrimonio culturale del territorio circostante • Individuare tratti distintivi della romanizzazione nel territorio circostante (strade, abitazioni...) • Conoscere eventi e luoghi significativi per il passato della città e/o dello Stato e/o del continente...(Giornata della Memoria, 25 Aprile, Linea Gotica...) • Assumere un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti del futuro 	<p>conoscenze in quadri di civiltà e tematizza usando semplici indicatori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta quadri di civiltà del passato • Confronta il passato con il presente in funzione di una consapevolezza sui temi dell'educazione alla cittadinanza attiva • Riconosce e interroga le fonti del patrimonio culturale presenti sul territorio • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze
--	--	--	---	---

ARTE

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI IN USCITA
PRIMARIA Classe 1 [^]	Vedere e osservare	Osservare e comprendere i primi, elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione.	Le differenze di forma. Le relazioni spaziali. Il rapporto verticale, orizzontale.	LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI MESSAGGI VISIVI
	Interpretare e produrre	Utilizzare il colore per differenziare, riconoscere gli oggetti ed esprimersi. Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi.	Le potenzialità del colore. I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi.	SPERIMENTA E INTERPRETA SENSAZIONI TATTILI E VISIVE ATTRAVERSO LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI
	Produrre e rielaborare	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo. Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo.	Lo schema corporeo completo. Le potenzialità espressive dei diversi materiali e strumenti.	RAPPRESENTA OGGETTI, ANIMALI E FIGURE UMANE. SI ESPRIME ATTRAVERSO LINGUAGGI PLASTICI E FIGURATIVI USANDO MATERIALI DIVERSI

ORDINE diSCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI IN USCITA
PRIMARIA Classe 2 [^]	Vedere e osservare	Osservare e comprendere i rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione	Le relazioni spaziali. La linea dell'orizzonte.	LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI MESSAGGI VISIVI
	Interpretare e produrre	Utilizzare il colore per differenziare, riconoscere gli oggetti ed esprimersi Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi.	Le potenzialità del colore. I colori primari, secondari e complementari. I colori caldi e freddi.	SPERIMENTA E INTERPRETA SENSAZIONI TATTILI E VISIVE ATTRAVERSO LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI
	Produrre e rielaborare	Rappresentare esseri viventi e oggetti Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo	Gli esseri viventi. Le potenzialità espressive dei diversi materiali e strumenti.	RAPPRESENTA OGGETTI ED ESSERI VIVENTI SI ESPRIME ATTRAVERSO LINGUAGGI PLASTICI E FIGURATIVI USANDO MATERIALI DIVERSI

ORDINE diSCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI IN USCITA
PRIMARIA Classe 3 [^]	Vedere e osservare	Riconoscere linee, colori, forme presenti nelle opere d'arte e non. Osservare e riconoscere tipologie di paesaggi da diverse fonti iconografiche	Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. L'ambiente circostante. I paesaggi nell'arte. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio e non La funzione del museo	CONOSCE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO: IL COLORE, LO SPAZIO GRAFICO E L'ORIENTAMENTO
	Interpretare e produrre	Utilizzare diverse tecniche espressive: il punto, la linea. Rispettare le proporzioni tra i vari elementi nello spazio. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.	Il punto e la linea I campi e i piani Il paesaggio	RIPRODUCE IL PAESAGGIO UTILIZZANDO DIFFERENTI TECNICHE
	Produrre e rielaborare	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini di paesaggi. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti)	PRODUCE MESSAGGI SIGNIFICATIVI ATTRAVERSO L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSIFICATI

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI IN USCITA
<p>PRIMARIA Classe 4[^]</p>	<p>Vedere e osservare</p>	<p>Riconoscere linee, colori, forme presenti nelle opere d'arte e non. Osservare in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...).</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. L'ambiente circostante. I paesaggi nell'arte. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio e non Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti)</p>	<p>CONOSCE LA NATURA E IL SENSO DI UN TESTO VISIVO. CONOSCE E PADRONEGGIA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE ICONICA PER LEGGERE MESSAGGI VISIVI</p>
	<p>Interpretare e produrre</p>	<p>Rispettare le proporzioni tra i vari elementi nello spazio. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</p>	<p>Le opere d'arte e i beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. La funzione del museo.</p>	<p>RIPRODUCE IL PAESAGGIO UTILIZZANDO DIFFERENTI TECNICHE COMPRENDE IL CONCETTO DI TUTELA E DI SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE E DEI BENI AMBIENTALI E PAESAGGISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO. COMPRENDE LA FUNZIONE DEL MUSEO.</p>
	<p>Produrre e rielaborare</p>	<p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini di paesaggi. Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo a fini espressivi. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. Leggere e/o produrre una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) Il fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoe, nuvolette.</p>	<p>PRODUCE MESSAGGI SIGNIFICATIVI ATTRAVERSO L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSIFICATI PER CREARE "OPERE" PITTORICHE E PLASTICHE. E' IN GRADO DI UTILIZZARE PER LA COMUNICAZIONE, CODICI DIVERSI DALLA PAROLA TRA LORO INTEGRATI: DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA, FUMETTO.</p>

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI IN USCITA
<p>PRIMARIA Classe 5[^]</p>	<p>Vedere e osservare</p>	<p>Osservare in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...).</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti). I testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p>	<p>CONOSCE EPADRONEGGIA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE ICONICA PER LEGGERE MESSAGGI VISIVI. È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE E LEGGERE LE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC). INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE (OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI, ANCHE, DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA)</p>
	<p>Interpretare</p>	<p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</p>	<p>Il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. La funzione del museo.</p>	<p>È IN GRADO DI INTERPRETARE UN'OPERA ARTISTICA COGLIENDONE LE CARATTERISTICHE TECNICHE, GLI ELEMENTI FORMALI E ESPRIMERE LE EMOZIONI CHE SUSCITA.</p>
	<p>Produrre e rielaborare</p>	<p>Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. Leggere e/o produrre una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto Conoscere e padroneggiare gli elementi della comunicazione iconica per leggere messaggi visivi</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) La natura e il senso di un testo visivo Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</p>	<p>È IN GRADO DI UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE ARTISTICHE PER CREARE "OPERE" PITTORICHE E PLASTICHE. È IN GRADO DI UTILIZZARE PER LA COMUNICAZIONE, CODICI DIVERSI DALLA PAROLA TRA LORO INTEGRATI: DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA, TEATRO, FUMETTO...</p>

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E LINGUAGGIO MUSICALE	Esplorare gli ambienti vissuti per individuare suoni e rumori Riconoscere la forma in semplici brani musicali Attribuire significati e stati d'animo a suoni e brani ascoltati	Riconoscimento di suoni e rumori nell'ambiente vissuto Individuazione della fonte sonora Riconoscimento di aspetti strutturali in un canto (ritornello) Riconoscimento della pulsazione in filastrocche e canzoni	Ha sviluppato e utilizza capacità di ascolto e di attenzione
RIPRODURRE, PRODURRE, IMPROVVISARE CON LA VOCE, CON OGGETTI SONORI. CON STRUMENTI MUSICALI E/O TECNOLOGICI	Usare in modo espressivo la voce e il corpo Ripetere semplici sequenze ritmiche e melodiche Eseguire in gruppo semplici brani strumentali e vocali Riconoscere le possibilità espressive della voce, del corpo, di alcuni oggetti	Giochi vocali di vario tipo Giochi musicali con l'utilizzo della voce e del corpo Canti corali anche in collegamento con altre discipline del curriculum ed eventi Ripetizione per imitazione di canti e filastrocche Accompagnamento di canti e filastrocche con gesti suono e oggetti musicali Riproduzione guidata di semplici sequenze ritmiche / melodiche	Esegue semplici canti, intonandoli correttamente Conosce alcune modalità di produzione del suono Accompagna canti e filastrocche con sequenze motorie
RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Rappresentare graficamente elementi e brevi sequenze sonore con segni e simboli arbitrari	Simbolizzazione di suoni e rumori utilizzando colori e segni grafici non convenzionali	Rappresenta elementi sonori con segni grafici

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E LINGUAGGIO MUSICALE	Confrontare e classificare suoni e rumori di diversi ambienti Riconoscere la forma in semplici brani musicali Attribuire significati e stati d'animo a suoni e brani ascoltati	Riconoscimento, discriminazione, classificazione di suoni e rumori naturali e tecnologici di diversi ambienti Riconoscimento di aspetti strutturali in un canto (strofe, ritornello) Percezione e riconoscimento di alcuni parametri del suono: durata e intensità	Ha sviluppato e utilizza la memoria uditiva
RIPRODURRE, PRODURRE, IMPROVVISARE CON LA VOCE, CON OGGETTI SONORI. CON STRUMENTI MUSICALI E/O TECNOLOGICI	Usare in modo espressivo la voce e il corpo Ripetere e inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche Eseguire in gruppo brani strumentali e vocali Interpretare brani musicali col movimento e con le immagini	Giochi musicali e di movimento con l'utilizzo della voce e del corpo Canti corali di diverso genere anche in collegamento con altre discipline del curricolo ed eventi Ripetizione per imitazione di canti e di sequenze motorie Sonorizzazioni collettive di storie Accompagnamento guidato e autonomo di canti e brani musicali con strumenti tenendo la pulsazione Riproduzione di semplici sequenze ritmiche / melodiche con gesti suono, con la voce, con strumenti Attività musicali espressive e motorie	Esegue semplici canti, intonandoli correttamente Conosce le principali modalità di produzione del suono Esegue semplici sequenze ritmiche Coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo
RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Ideare segni grafici per rappresentare la pulsazione e i gesti suono Rappresentare graficamente brevi sequenze sonore con notazione non convenzionale	Rappresentazione di suoni con la parola, l'immagine, il movimento Simbolizzazione di semplici eventi sonori utilizzando segni grafici non convenzionali	Rappresenta elementi sintattici basilari di eventi sonori con segni grafici analogici Riconosce e segue i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione del gruppo

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E LINGUAGGIO MUSICALE	Riconoscere la forma in semplici brani musicali Attribuire significati e stati d'animo a suoni e brani ascoltati Riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale	Percezione e riconoscimento di alcuni parametri del suono: altezza e timbro Ascolto, riconoscimento, classificazione di alcuni strumenti musicali Riconoscimento di aspetti strutturali in un brano (ripetizione, contrasto, alternanza)	Attribuisce significati e stati d'animo a brani musicali ascoltati motivandoli Classifica strumenti musicali
RIPRODURRE, PRODURRE, IMPROVVISARE CON LA VOCE, CON OGGETTI SONORI. CON STRUMENTI MUSICALI E/O TECNOLOGICI	Usare in modo espressivo la voce e il corpo Ripetere e inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche Eseguire in gruppo brani strumentali e vocali Interpretare brani musicali col movimento	Conoscenza ed esecuzione di canti corali di diverso genere anche in collegamento con altre discipline del curricolo ed eventi Ascolto e interpretazione di brani musicali di differenti repertori Riproduzione di semplici sequenze ritmiche / melodiche con gesti suono, con la voce, con strumenti Costruzione di semplici strumenti Espressione corporea libera e guidata su musiche Attività per il riconoscimento dei parametri di durata (lungo/corto), altezza (acuto/grave), intensità (piano/forte), timbro Produzione di suoni con diversi parametri	Esegue canti intonandoli correttamente Usa la voce in modo consapevole Esegue sequenze ritmiche Conosce le modalità di produzione del suono (percuotere, strofinare, agitare, soffiare, pizzicare ecc.) Coordina la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo
RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Ideare segni grafici per rappresentare elementi sonori Rappresentare elementi e parametri sonori con notazione non convenzionale o codificata	Scrittura di semplici partiture musicali utilizzando segni arbitrarie/o codificati	Rappresenta graficamente brevi sequenze di suoni con simboli non convenzionali Riconosce e segue i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione del gruppo

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E LINGUAGGIO MUSICALE	Individuare il carattere espressivo di brani di diversi generi musicali Interpretare brani musicali con altri linguaggi: orale, scritto, grafico, motorio Riconoscere le proprietà del suono Riconoscere la forma in semplici brani musicali	Riconoscimento dei parametri di durata, intensità, altezza, timbro Riconoscimento di diversi aspetti strutturali in un brano (parti di un brano, dinamica, tempo) Ascolto e confronto di musiche di popoli diversi e di epoche diverse Ascolto di brani di diversi generi musicali	Attribuisce significati o stati d'animo a brani musicali motivandoli Riconosce, discrimina ed elabora eventi sonori ed elementi di base all'interno di un brano musicale
RIPRODURRE, PRODURRE, IMPROVVISARE CON LA VOCE, CON OGGETTI SONORI. CON STRUMENTI MUSICALI E/O TECNOLOGICI	Usare in modo espressivo la voce e il corpo Ripetere / inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche Eseguire individualmente e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali Eseguire canti corali di diverso genere Produrre semplici coreografie	Accompagnamento guidato e autonomo di canti e brani musicali con strumenti ritmici Conoscenza ed esecuzione di canti corali di diverso genere anche in collegamento con altre discipline del curricolo ed eventi Canti a canone Riproduzione di semplici sequenze ritmiche/melodiche con gesti suono, con la voce, con strumenti Interpretazione di brani musicali con diversi linguaggi (col corpo, col disegno, col racconto di storie) Espressione corporea libera e guidata su musiche Danze di gruppo Registrazione e riascolto di eventi e produzioni sonore	Sa usare la voce in chiave espressiva Esegui sequenze ritmiche Rispetta il proprio turno
RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Rappresentare graficamente brevi sequenze sonore con simboli e notazione non convenzionali o codificati	Utilizzo di sistemi concordati per la scrittura e la lettura della notazione musicale, da eseguire sia col canto che con strumenti ritmici o melodici Rappresentazioni grafiche di brevi sequenze di suoni	Rappresenta elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali con segni grafici arbitrari concordati Riconosce e segue i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione del gruppo

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E LINGUAGGIO MUSICALE	Individuare il carattere espressivo di brani di diversi generi musicali Comprendere il contesto e la funzione di un brano musicale (dove, quando, perché)	Riconoscimento di aspetti strutturali in un brano (canone, ostinato) Ascolto e confronto di musiche di popoli diversi e di epoche diverse Ascolto di brani di diversi generi musicali (classica, rock, jazz, popolare, di lavoro, rap ecc.)	Attribuisce significati o stati d'animo a brani musicali motivandoli Riconosce, discrimina ed elabora eventi sonori ed elementi di base all'interno di un brano musicale
RIPRODURRE, PRODURRE, IMPROVVISARE CON LA VOCE, CON OGGETTI SONORI. CON STRUMENTI MUSICALI E/O TECNOLOGICI	Memorizzare ritmi e melodie Usare in modo espressivo la voce e il corpo Ripetere / inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche Eseguire individualmente e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali Eseguire canti corali e individuali di diverso genere Produrre semplici coreografie	Accompagnamento guidato e autonomo di canti e brani musicali con strumenti ritmici Riproduzione di semplici sequenze ritmiche / melodiche con gesti suono, con la voce, con strumenti Espressione corporea libera e guidata su musiche Conoscenza ed esecuzione di canti corali di diverso genere anche in collegamento con altre discipline del curricolo ed eventi Danze di gruppo Invenzione di parole e testi su melodie Registrazione e riascolto di eventi e produzioni sonore anche spontanee Osservazione di strumenti tecnologici (radio, televisione, microfono, giochi con suoni elettronici, strumenti musicali ecc.)	Sa usare la voce in chiave espressiva e creativa Sa inventare ritmi e melodie Conosce moderni sistemi per la produzione, la diffusione e l'amplificazione del suono (in collegamento con tecnologia)
RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Rappresentare graficamente sequenze sonore con simboli e notazione non convenzionali o codificati	Utilizzo di sistemi concordati per la scrittura e la lettura della notazione musicale, da utilizzare col canto e con strumenti ritmici o melodici Primo approccio e avvio alla lettura della notazione formale (chiave di sol, pentagramma, posizione di alcune note, valore delle note, pause ecc.)	Rappresenta elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali con segni grafici concordati e convenzionali Riconosce e segue i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione del gruppo

EDUCAZIONE FISICA

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITÀ	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p>	<p>PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO E SPERIMENTARE LE SUE MODALITA' ESPRESSIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere gesti associati a comandi , sequenze ordinate di gesti, sequenze ritmiche • Compiere movimenti espressivi ispirati anche ad eventi/elementi naturali • Riprodurre movimenti tipici di aspetti della vita (lavoro, stati d'animo) • Presentazione di sé con gesti, movimenti creativi • Eseguire esercizi per la coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SE' ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.
	<p>SCOPRIRE SE STESSI E IMPARARE A RISPETTARE GLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della competizione sportiva, partecipando attivamente alle varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI OSSERVARLE.

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITÀ	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
SCUOLA PRIMARIA	PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO E SPERIMENTARE LE SUE MODALITA' ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere schemi motori e posturali. • Conoscere e utilizzare comportamenti corretti, anche per la prevenzione degli infortuni. • Avviare ad un corretto uso delle attrezzature e degli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere in modo adeguato alle diverse situazioni. • Utilizzare schemi dinamici. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, attrezzature e spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SE ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E L'UTILIZZO DI SCHEMI DINAMICI E POSTURALI.
CLASSE SECONDA		<ul style="list-style-type: none"> • Attuare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio gestuale e motorio per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER COMUNICARE.
	SCOPRIRE SE STESSI E IMPARARE A RISPETTARE GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando le regole di convivenza civile • Conoscere gli elementi di base di alcuni sport per rispettarne le regole e le dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi e degli sport. • Cooperare all'interno di un gruppo o di una squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • SPERIMENTA UNA PLURALITA' DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT, ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITÀ	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO E SPERIMENTARE LE SUE MODALITÀ ESPRESSIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere schemi motori e posturali. • Conoscere e utilizzare comportamenti corretti, anche per la prevenzione degli infortuni. • Praticare un corretto uso delle attrezzature e degli spazi. • Attuare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere in modo adeguato alle diverse situazioni. • Utilizzare e coordinare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare). • Utilizzare in modo consapevole e sicuro le attrezzature e gli spazi di attività. • Utilizzare un linguaggio gestuale e motorio per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SE ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E L'UTILIZZO DI SCHEMI DINAMICI E POSTURALI. • UTILIZZA IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER COMUNICARE.
	<p>SCOPRIRE SE STESSI E IMPARARE A RISPETTARE GLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando le regole di convivenza civile • Conoscere gli elementi di base di alcuni sport per rispettarne le regole e le dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di convivenza civile. • Rispettare le regole dei giochi e degli sport , organizzati anche in forma di gara. • Coordinare la propria azione a quella degli altri, all'interno di un gruppo o di una squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT, ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.

	<p>SVOLGERE E PERSONALIZZARE IL PROPRIO RUOLO ALL'INTERNO DI UN'ATTIVITÀ MOTORIA ED ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare il proprio ruolo nel gioco di squadra. • Conoscere gli elementi di base di alcuni sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, esprimendo senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA, PER SE' E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DEGLI ATTREZZI, E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO
	<p>RELAZIONARSI CON GLI ALTRI ATTRAVERSO GIOCHI E SPORT COMPETITIVI E COOPERATIVI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti e nelle varie attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DIRISPETTARLE.

	<p>SVOLGERE E PERSONALIZZARE IL PROPRIO RUOLO ALL'INTERNO DI UN'ATTIVITÀ MOTORIA ED ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare il proprio ruolo nel gioco di squadra. • Conoscere gli elementi di base di alcuni sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare il lavoro di gruppo per promuovere esperienze di cooperazione. • Favorire il nascere di atteggiamenti sperimentali nel lavoro e nel gioco, che orientino ciascuno ad individuare soluzioni e presa di coscienza nel proprio agire. 	<ul style="list-style-type: none"> • AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA, PER SE' E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DEGLI ATTREZZI, E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO
	<p>RELAZIONARSI CON GLI ALTRI ATTRAVERSO GIOCHI E SPORT COMPETITIVI E COOPERATIVI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti e nelle varie attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DIRISPETTARLE.

LINGUA INGLESE

<p>Primaria</p> <p>Classi 1^e e 2^a</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Comunicare</p> <p>Leggere</p> <p>Memorizzare</p> <p>Riprodurre</p> <p>Confrontare</p>	<p>Comprende semplici istruzioni, riferite a situazioni concrete della vita di classe ed esegue ordini</p> <p>Individua luoghi e oggetti di uso comune</p> <p>Utilizza la L2 per presentarsi, salutare, rispondere a semplici domande o interagire in modo ludico</p> <p>Legge parole e frasi conosciute</p> <p>Conosce e utilizza termini relativi a diversi ambiti lessicali</p> <p>Ripete parole conosciute in un contesto esperienziale, in canzoni e filastrocche</p> <p>Mostra un atteggiamento positivo verso le lingue straniere e altri popoli</p>	<p>Riconosce ed individua le strutture e il lessico appresi</p> <p>Utilizza le strutture e il lessico appresi</p> <p>Legge parole e brevi frasi con pronuncia adeguata</p> <p>Riproduce i suoni distintivi di L2</p> <p>Conosce alcune tradizioni e usi dei paesi anglofoni</p>	<p>Comprende e usa vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare.</p> <p>Legge e comprende parole e frasi conosciute</p> <p>Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Copia/scrive correttamente parole o semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Mostra interesse e curiosità verso la L2</p>
---	--	---	---	---

<p>Primaria Classe 3[^]</p>	<p>Ascoltare Comprendere</p> <p>Comunicare</p> <p>Leggere</p> <p>Memorizzare</p>	<p>Comprende ed esegue istruzioni riferite a situazioni concrete</p> <p>Comprende espressioni, frasi e consegne di uso quotidiano</p> <p>Identifica parole conosciute in un contesto esperienziale, in canzoni e filastrocche</p> <p>Utilizza frasi per richieste di routine</p> <p>Interagisce con i compagni per presentarsi, parlare dei propri gusti o preferenze, della famiglia, utilizzando espressioni e frasi adatte</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi</p> <p>Legge, comprende e memorizza parole e frasi conosciute</p>	<p>Riconosce ed individua le strutture e il lessico appresi</p> <p>Utilizza le strutture e il lessico appresi riproducendo i suoni distintivi della L2</p> <p>Legge parole e brevi frasi con pronuncia e intonazione adeguate</p> <p>Scrive parole e completa frasi inerenti agli argomenti</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza parole e frasi relative a diversi ambiti lessicali</p> <p>Interagisce con i compagni per presentarsi, parlare di sé e /o giocare.</p> <p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Ricopia/scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>
--	--	---	---	--

	Produrre	Scrive o completa parole e/o frasi conosciute	presentati	
	Confrontare	Rielabora semplici frasi in base ad una struttura data	Conosce alcune tradizioni e usi dei paesi anglofoni	Mostra interesse e curiosità verso culture diverse e le rispetta
		Rileva differenze e somiglianze tra le civiltà anglofone e la nostra		

ORDINE SCOLASTICO	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	TRAGUARDI – COMPETENZE IN USCITA
Primaria Classi 4[^] e 5[^]	Ascoltare Comprendere Comunicare Leggere Memorizzare	<p>Comprende ed esegue istruzioni gradualmente più complesse.</p> <p>Identifica parole conosciute in un contesto generale, in canzoni o racconti.</p> <p>Individua l'argomento e le informazioni principali di una conversazione o racconto.</p> <p>Partecipa ad attività di role-playing ed interagisce in brevi scambi dialogici rispetto agli argomenti affrontati.</p> <p>Legge, comprende e memorizza parole, frasi, semplici testi, dialoghi e canti.</p> <p>Individua ed utilizza il lessico relativo a diversi argomenti sia a livello orale che scritto.</p>	<p>Riconosce ed individua le strutture e il lessico appresi</p> <p>Utilizza le strutture e il lessico appresi</p> <p>riproducendo i suoni distintivi della L2</p> <p>Legge brevi frasi con pronuncia e intonazione adeguate</p>	<p>Comprende brevi dialoghi, semplici testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrive persone, situazioni, luoghi e oggetti comuni, utilizzando parole e frasi note</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.</p>

	Produrre	Descrive oralmente e per iscritto, sé e i compagni, persone, situazioni, luoghi e animali utilizzando il lessico conosciuto.	Scrive e/o completa frasi inerenti agli argomenti presentati	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
	Rielaborare	Rielabora semplici frasi in base ad una struttura data Scrive semplici testi seguendo un modello dato.	Sa effettuare lo spelling	

CLASSE SECONDA	Collaborare e partecipare	<p>Partecipare alle attività in modo costruttivo.</p> <p>Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Acquisire gradualmente la capacità di accettare e rispettare tutti i compagni.</p>	<p>Portare il materiale e trattarlo con cura. Partecipare alle attività con interesse e responsabilità.</p> <p>Intervenire in modo opportuno e appropriato, rispettando il proprio turno di intervento.</p> <p>Tollerare contrasti e situazioni avverse. Usare buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti.</p> <p>Accettare l'opinione altrui.</p>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
	Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Comprendere la necessità delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p>	<p>Fornire il proprio contributo per scrivere il regolamento di classe/bagno/cortile /palestra..</p> <p>Essere in grado di riconoscere l'importanza delle regole stabilite e di rispettarle;</p> <p>Essere in grado di assumersi le proprie responsabilità.</p> <p>Modificare il proprio comportamento in seguito a richiami.</p>	
	Progettare. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare informazioni	<p>Organizzare le fasi e le modalità del lavoro.</p> <p>Saper individuare semplici collegamenti fra fatti, fenomeni e concetti.</p>	<p>Saper dividere gli oggetti in gruppi secondo standard o principi definiti.</p> <p>Eseguire il lavoro e portarlo a termine in modo corretto.</p> <p>Revisionare il proprio lavoro.</p> <p>Saper confrontare il risultato con gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Saper individuare analogie e differenze.</p>	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
	Comunicare	<p>Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni.</p> <p>Comunicare utilizzando i diversi linguaggi (orale, scritto, grafico pittorico,</p>	<p>Comprendere messaggi verbali e non.</p> <p>Ampliare via via il proprio lessico.</p> <p>Intervenire in modo opportuno e appropriato.</p> <p>Utilizzare gli idiomi nativi in contesti</p>	

		corporeo e mimico gestuale)	adeguati valorizzando la ricchezza espressiva degli stessi. Comunicare il proprio punto di vista seguendo le forme corrette comuni. Esprimersi attraverso diversi linguaggi.	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
	Risolvere problemi.	Osservare Formulare ipotesi. Porre domande pertinenti Classificare	Porsi semplici domande circa il da farsi per giungere all'obiettivo. Saper individuare analogie e differenze. Saper dividere gli oggetti in gruppi secondo principi definiti. Individuare soluzioni adeguate. Riproporre semplici schemi operativi, per risolvere problemi pratici . Saper individuare collegamenti semplici, fra fatti, fenomeni e concetti. Saper individuare semplici rapporti di causa/effetto		
	Individuare collegamenti e relazioni.	Applicare procedimenti risolutivi in esercizi ripetitivi Rappresentare le conoscenze acquisite mediante supporti cartacei.	Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. Saper documentare, attraverso scrittura e disegno, su quaderni e cartelloni ciò che si è appreso.		COMPETENZA DIGITALE
	Acquisire ed interpretare informazioni	Scegliere fra le strategie proposte, quelle più adatte a raggiungere un obiettivo.	Ascoltare in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture. Concentrarsi, mantenere l'attenzione per tempi adeguati su richieste specifiche.		
	Comunicare	Riconoscere le proprie difficoltà e i propri punti di forza.	Saper chiedere aiuto e saperlo offrire. Portare il materiale scolastico e averne cura.		

	<p>Imparare a imparare</p>	<p>Avviarsi allo studio</p> <p>Riflettere sull'errore.</p> <p>Consolidare le abilità di base.</p> <p>Partecipare alle attività in modo costruttivo.</p> <p>Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti.</p>	<p>Persistere in un compito senza bisogno di un continuo controllo.</p> <p>Prestare attenzione nelle conversazioni e confrontare le risposte e le opinioni altrui, con le proprie.</p> <p>Individuare l'idea generale, sottesa ad un'attività.</p> <p>Riconoscere l'errore.</p> <p>Riflettere su quanto imparato.</p> <p>Portare il materiale e trattarlo con cura.</p> <p>Affrontare con serenità situazioni nuove.</p> <p>Partecipare alle attività con interesse e responsabilità.</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p>
	<p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Acquisire gradualmente la capacità di accettare e rispettare tutti i compagni.</p> <p>Essere in grado di accettare gli altri e di collaborare con i compagni e gli adulti.</p>	<p>Tollerare contrasti e situazioni avverse.</p> <p>Usare buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti.</p> <p>Accettare l'opinione altrui.</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Comprendere la necessità delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p>	<p>Essere in grado di comportarsi in modo corretto e responsabile in ogni situazione.</p> <p>Essere in grado di assumersi le proprie responsabilità.</p> <p>Modificare il proprio comportamento in seguito a richiami.</p>	
	<p>Progettare.</p>	<p>Organizzare le fasi e le modalità del lavoro.</p> <p>Ridefinire il progetto se incontrate delle difficoltà.</p>	<p>Eseguire il lavoro e portarlo a termine in modo corretto.</p> <p>Revisionare il proprio lavoro</p> <p>Saper confrontare il risultato con gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Saper trovare soluzioni ai problemi.</p>	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>

CLASSE TERZA	<p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>Comunicare</p>	<p>Osservare e classificare.</p> <p>Saper porre domande pertinenti e adeguate, ai fini dell'apprendimento, sia ai coetanei che agli adulti.</p> <p>Sapere elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola .</p> <p>Esprimere vissuti ed emozioni in modo sempre più adeguato.</p> <p>Comunicare esperienze, informazioni ed idee utilizzando diversi linguaggi.</p>	<p>Saper individuare analogie e differenze e rapporti di causa/effetto. Saper individuare semplici collegamenti fra fatti fenomeni e concetti. Saper formulare ipotesi alternative.</p> <p>Conoscere adeguate norme igieniche e tradurle in comportamenti congruenti.</p> <p>Consumare cibi salutari per mantenersi in salute.</p> <p>Assumere un comportamento corretto verso l'ambiente scolastico e la natura.</p> <p>Conoscere aspetti e peculiarità dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Ampliare via via il proprio lessico.</p> <p>Sapersi esprimere in modo corretto e avviarsi alla conoscenza dei linguaggi specifici.</p> <p>Utilizzare in campi diversi i concetti appresi.</p> <p>Intervenire in modo opportuno e appropriato.</p> <p>Utilizzare gli idiomi nativi in contesti adeguati valorizzando la ricchezza espressiva degli stessi.</p> <p>Comunicare il proprio punto di vista seguendo le forme corrette comune.</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>
--------------	---	---	---	---

	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Saper utilizzare le lingue comunitarie per dare/richiedere semplici informazioni.</p> <p>Reperire informazioni attraverso canali diversi.</p> <p>Esplicare in maniera corretta le informazioni</p> <p>Osservare esperienze, situazioni e procedure.</p> <p>Riflettere su fenomeni, eventi e procedure</p> <p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Formulare ipotesi.</p> <p>Proporre soluzioni nuove.</p> <p>Orientarsi nell'utilizzo di strumenti informatici e multimediali.</p> <p>Individuare le informazioni pertinenti</p> <p>Scegliere fra le strategie proposte, quelle più adatte a raggiungere un obiettivo.</p> <p>Imparare dagli altri prestando attenzione nelle conversazioni e confrontando le risposte e le opinioni altrui con le proprie;</p> <p>Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p>	<p>Fornire basilari informazioni circa se stessi e l'ambiente quotidiano.</p> <p>Leggere semplici grafici / schemi per ricavare informazioni.</p> <p>Individuare analogie e differenze.</p> <p>Usare modalità diverse per rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Saper individuare collegamenti fra fatti fenomeni e concetti.</p> <p>Applicare procedimenti risolutivi noti, in situazioni diverse.</p> <p>Verificare e valutare se le soluzioni sono valide.</p> <p>Saper individuare collegamenti fra fatti fenomeni e concetti.</p> <p>Applicare procedimenti risolutivi noti, in situazioni diverse.</p> <p>Verificare e valutare se le soluzioni sono valide.</p> <p>Utilizzare semplici software per acquisire /consolidare le informazioni apprese.</p> <p>Saper usare un programma di scrittura.</p> <p>Individuare la parola chiave, sottolineare i concetti fondamentali.</p> <p>Saper redigere schemi per rappresentare ciò che si è appreso.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>
--	--	--	---	--

	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.</p> <p>Comprendere il senso delle regole anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Comprendere il legame esistente tra uomo e ambiente.</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute .</p> <p>Comprendere la necessità di alimentarsi correttamente per mantenersi in salute.</p> <p>Acquisire il senso di diritto/dovere</p>	<p>Esprimere con chiarezza domande e risposte.</p> <p>Ascoltare i punti di vista degli altri .</p> <p>Partecipare alle attività in modo propositivo.</p> <p>Ascoltare con attenzione gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Rispettare il proprio turno di intervento.</p> <p>Essere disponibile al confronto e rispettare le opinioni altrui.</p> <p>Contribuire al lavoro a coppie e in piccoli gruppi.</p> <p>Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Individuare, descrivere e commentare appropriatamente i principali segnali stradali.</p> <p>Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per rispettare per tutelare la propria e l'altrui salute.</p> <p>Saper distribuire correttamente i pasti</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
--	--	---	---	-------------------------------------

	<p>Progettare.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Definire obiettivi realistici.</p> <p>Organizzare le fasi e le modalità del lavoro.</p> <p>Ridefinire il progetto se incontrate delle difficoltà.</p> <p>Porre domande pertinenti e adeguate, ai fini dell'apprendimento, sia ai coetanei che agli adulti;</p> <p>Formulare ipotesi alternative.</p> <p>Sapere elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e alla sua salvaguardia.</p>	<p>nell'arco della giornata in base alle diverse attività.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli alimenti.</p> <p>Riconoscere i propri e gli altrui diritti/doveri, all'interno dell'ambiente scolastico.</p> <p>Saper porsi domande.</p> <p>Eseguire il lavoro e portarlo a termine in modo corretto;</p> <p>Saper confrontare il risultato con gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Saper individuare analogie e differenze, causa/effetto.</p> <p>Saper rappresentare collegamenti fra fenomeni-fatti-concetti, appartenenti anche ad ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Saper esprimere pareri anche divergenti rispetto agli argomenti proposti.</p> <p>Saper distinguere fatti ed opinioni.</p> <p>Saper trovare soluzioni ai problemi.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e naturale del proprio territorio .</p> <p>Conoscere tradizioni e aspetti culturali del proprio territorio.</p> <p>Assumere atteggiamenti costruttivi e rispettosi verso il territorio esperito dall'alunno.</p>	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
--	---	--	--	---

CLASSE QUARTA	Comunicare	<p>Esprimere vissuti ed emozioni in modo sempre più adeguato.</p> <p>Comunicare esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando diversi linguaggi.</p>	<p>Conoscere i vari registri comunicativi per comunicare in modo efficace con gli altri.</p> <p>Saper esprimere il proprio pensiero attraverso vari linguaggi.</p> <p>Argomentare verbalmente in modo coerente.</p> <p>Utilizzare in campi diversi i concetti appresi.</p>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
	Comunicare	<p>Saper utilizzare le lingue comunitarie per dare/richiedere semplici informazioni in merito a se stessi e a situazioni quotidiane.</p>	<p>Comprendere semplici testi scritti.</p> <p>Comprendere brevi e semplici comunicazioni orali .</p> <p>Fornire basilari informazioni circa se stessi e l'ambiente quotidiano.</p>		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
	Acquisire ed interpretare informazioni	<p>Reperire informazioni attraverso canali diversi.</p> <p>Esplicare in maniera corretta le informazioni</p>	<p>Consultare manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet per ricercare informazioni.</p> <p>Esplicare in maniera corretta le informazioni reperite.</p>	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
	Individuare collegamenti e relazioni.	<p>Osservare esperienze, situazioni e procedure.</p> <p>Riflettere su fenomeni, eventi e procedure.</p>	<p>Leggere semplici grafici / schemi per ricavare informazioni.</p> <p>Individuare analogie e differenze.</p> <p>Usare modalità diverse per rappresentare relazioni e dati.</p>		
	Risolvereproblemi	<p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Formulare ipotesi.</p> <p>Proporre soluzioni nuove.</p>	<p>Saper individuare collegamenti fra fatti fenomeni e concetti.</p> <p>Applicare procedimenti risolutivi noti, in situazioni diverse.</p>		

	<p>Acquisire ed interpretare informazioni</p>	<p>Orientarsi nell'utilizzo di strumenti informatici e multimediali.</p>	<p>Verificare e valutare se le soluzioni sono valide.</p> <p>Utilizzare semplici software per acquisire /consolidare le informazioni apprese.</p> <p>Esplicitare le proprie conoscenze attraverso semplici elaborati informatici.</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p>
	<p>Imparare a imparare</p>	<p>Individuare le informazioni pertinenti</p> <p>Scegliere fra le strategie proposte, quelle più adatte a raggiungere un obiettivo.</p> <p>Imparare dagli altri prestando attenzione nelle conversazioni e confrontando le risposte e le opinioni altrui con le proprie;</p>	<p>Individuare la parola chiave, sottolineare i concetti fondamentali.</p> <p>Utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.</p> <p>Saper redigere schemi per rappresentare ciò che si è appreso.</p> <p>Esprimere con chiarezza domande e risposte.</p> <p>Ascoltare i punti di vista degli altri .</p> <p>Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza.</p> <p>Accettare i propri limiti.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>
	<p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.</p>	<p>Partecipare alle attività in modo propositivo.</p> <p>Ascoltare con attenzione gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Rispettare il proprio turno di intervento.</p> <p>Contribuire al lavoro a coppie e in piccoli gruppi.</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>

	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Percepire la diversità come valore, come ricchezza e come problema .</p> <p>Comprendere il senso delle regole anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Comprendere il legame esistente tra uomo e ambiente.</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute .</p> <p>Mantenere comportamenti corretti in qualità di : pedone,ciclista, passeggero su veicoli privati o pubblici.</p> <p>Comprendere la necessità di alimentarsi correttamente per mantenersi in salute.</p>	<p>Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Dimostrarsi disponibile al confronto in merito ad esperienze e culture diverse.</p> <p>Proporre soluzioni accoglienti e inclusive.</p> <p>Ricerca mediazioni e /o accettarle.</p> <p>Dar prova di perizia e di autocontrollo nelle situazioni che lo richiedono (prove di evacuazione dell' edificio scolastico)</p> <p>Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per rispettare per tutelare la propria e l'altrui salute.</p> <p>Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p> <p>Eseguire con perizia prova su bici in zona protetta.</p> <p>Saper distribuire correttamente i pasti nell'arco della giornata in base alle diverse attività.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli alimenti.</p> <p>Assumere giuste quantità di cibo,</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Progettare.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p>	<p>Essere cosciente dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...)</p> <p>Riconoscere, anche in fatti di cronaca e in articoli di giornale, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori .</p> <p>Comprendere il concetto di legalità</p> <p>Definire obiettivi realistici.</p> <p>Organizzare le fasi e le modalità del lavoro.</p> <p>Ridefinire il progetto se incontrate delle difficoltà.</p> <p>Porre domande pertinenti e adeguate, ai fini dell'apprendimento, sia ai coetanei che agli adulti;</p> <p>Formulare ipotesi alternative.</p>	<p>durante le ore scolastiche.</p> <p>Conoscere I concetti di diritto / dovere , libertà , responsabilità, cooperazione.</p> <p>Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell' Infanzia .</p> <p>Saper discriminare comportamenti virtuosi o viziosi, circa il concetto di legalità.</p> <p>Saper porsi domande.</p> <p>Eseguire il lavoro e portarlo a termine in modo corretto;</p> <p>Saper confrontare il risultato con gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Saper individuare analogie e differenze, causa/effetto.</p> <p>Saper rappresentare collegamenti fra fenomeni-fatti-concetti appartenenti anche ad ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Saper esprimere pareri anche divergenti rispetto agli argomenti proposti.</p> <p>Saper distinguere fatti ed opinioni.</p> <p>Saper trovare soluzioni ai problemi.</p>	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>
--	--	--	---	--

	Agire in modo autonomo e responsabile.	<p>Sapere elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e alla sua salvaguardia.</p> <p>Riconoscere le relazioni uomo / ambiente e le loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>Assumere atteggiamenti costruttivi e rispettosi verso il territorio esperito dall'alunno.</p>	<p>Conoscere il patrimonio artistico e naturale del proprio territorio .</p> <p>Conoscere tradizioni e aspetti culturali del proprio territorio.</p> <p>Conoscere gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</p> <p>Conoscere la storia del proprio territorio;</p> <p>Coltivarne la memoria.</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
--	---	---	--	--

CLASSE QUINTA	Comunicare	<p>Esprimere vissuti ed emozioni in modo sempre più adeguato.</p> <p>Comunicare esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando diversi linguaggi.</p>	<p>Applicare i vari registri comunicativi per interagire in modo efficace. con gli altri.</p> <p>Saper esprimere il proprio pensiero attraverso vari linguaggi.</p> <p>Argomentare con pro e contro, in modo rispettoso ed efficace.</p> <p>Argomentare e sostenere il proprio pensiero utilizzando i concetti e contenuti appresi.</p>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
	Comunicare	Saper utilizzare le lingue comunitarie per dare/richiedere semplici informazioni in merito a se stessi e a situazioni quotidiane.	<p>Comprendere semplici testi scritti. Comprendere brevi e semplici comunicazioni orali .</p> <p>Fornire basilari informazioni circa se stessi e l'ambiente quotidiano.</p>	
	Acquisire ed interpretare informazioni	<p>Reperire informazioni attraverso canali diversi.</p> <p>Esplicare in maniera corretta le informazioni</p>	<p>Consultare manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet per ricercare informazioni.</p> <p>Esplicare in maniera corretta le informazioni reperite.</p>	
	Individuare collegamenti e relazioni.	<p>Osservare esperienze, situazioni e procedure.</p> <p>Riflettere su fenomeni, eventi e procedure.</p>	<p>Leggere grafici / schemi per ricavare informazioni.</p> <p>Individuare analogie e differenze. Usare modalità diverse per rappresentare relazioni e dati.</p>	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
Risolvere problemi	<p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Formulare ipotesi.</p>	<p>Saper individuare collegamenti fra fatti fenomeni e concetti.</p> <p>Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse.</p>		

	<p>Acquisire ed interpretare informazioni</p>	<p>Proporre soluzioni nuove.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e multimediali.</p>	<p>Applicare procedimenti risolutivi noti, in situazioni diverse.</p> <p>Verificare e valutare se le soluzioni sono valide.</p> <p>Utilizzare semplici software per acquisire /consolidare le informazioni apprese.</p> <p>Esplicitare le proprie conoscenze attraverso semplici elaborati informatici.</p> <p>Conoscere l'esistenza di pericoli legati all'uso di internet.</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p>
	<p>Imparare a imparare</p>	<p>Prefiggersi obiettivi non immediati e perseguibili.</p> <p>Individuare le informazioni pertinenti.</p> <p>Scegliere fra le strategie proposte, quelle più adatte a raggiungere un obiettivo.</p>	<p>Resistere allo sforzo cognitivo richiesto</p> <p>Impiegare tecniche di lettura atte a comprendere il contenuto.</p> <p>Individuare la parola chiave, sottolineare i concetti fondamentali.</p> <p>Saper redigere schemi per rappresentare ciò che si è appreso.</p> <p>Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.</p> <p>Ascoltare i punti di vista degli altri e dimostrarsi disponibile a relativizzare il proprio.</p> <p>Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza.</p> <p>Accettare i propri limiti.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>

	<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Imparare dagli altri prestando attenzione nelle conversazioni e confrontando le risposte e le opinioni altrui con le proprie.</p> <p>Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità, non solo scolastica.</p> <p>Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.</p> <p>Riconoscere la diversità come valore, come ricchezza e come problema.</p> <p>Comprendere il senso delle regole anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Riconoscere le responsabilità collettive ed individuali nell'affrontare i problemi ambientali.</p>	<p>Partecipare alle attività in modo propositivo.</p> <p>Ascoltare con attenzione gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Rispettare il proprio turno di intervento.</p> <p>Contribuire al lavoro a coppie e in piccoli gruppi.</p> <p>Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Dimostrarsi disponibile al confronto in merito ad esperienze e culture diverse.</p> <p>Proporre soluzioni accoglienti e inclusive.</p> <p>Ricercare mediazioni e /o accettarle.</p> <p>Dar prova di perizia e di autocontrollo nelle situazioni che lo richiedono (prove di evacuazione dell' edificio scolastico).</p> <p>Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Conoscere concetti come: cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità; cause ed ipotesi di intervento .</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per rispettare per tutelare la propria e l'altrui salute.</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
--	---	--	---	--

		<p>Sapere elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e alla sua salvaguardia.</p> <p>Riconoscere le relazioni uomo / ambiente e le loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>Assumere atteggiamenti costruttivi e rispettosi verso il territorio esperito dall'alunno.</p>	<p>Selezionare soluzioni alternative, adatte alla risoluzione di problemi definiti.</p> <p>Saper rappresentare collegamenti fra fenomeni-fatti-concetti appartenenti anche ad ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Saper esprimere pareri anche divergenti rispetto agli argomenti proposti.</p> <p>Saper distinguere fatti ed opinioni.</p> <p>Saper trovare soluzioni ai problemi.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e naturale del proprio territorio .</p> <p>Conoscere tradizioni e aspetti culturali del proprio territorio.</p> <p>Conoscere gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</p> <p>Conoscere la storia del proprio territorio;</p> <p>coltivarne la memoria.</p>	
--	--	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro NUCLEI FONDANTI tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:</p> <p>Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconosce i valori universali quali la tolleranza, il rispetto, la solidarietà e la pace.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".</p> <p>La Chiesa aperta a tutti i popoli.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo.</p> <p>Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>La festa della Pasqua.</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo.</p> <p>Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</p> <p>Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.</p> <p>Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.</p> <p>Confrontare la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita umana.</p> <p>Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata delle religioni ebraica e cristiana.</p> <p>Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti.</p> <p>Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.</p> <p>Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore.</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.</p> <p>Conoscere i sacramenti dell'iniziazione cristiana</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>La festa della Pasqua.</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo.</p> <p>Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Le caratteristiche principali dell'ambiente geografico, politico e sociale in cui è vissuto Gesù.</p> <p>I Vangeli: autori e struttura.</p> <p>I racconti evangelici del Natale.</p> <p>Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La festa della Pasqua, i riti della Settimana Santa.</p> <p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo.</p> <p>Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione.</p> <p>Le divisioni della Chiesa nel tempo, il movimento ecumenico.</p> <p>La nascita di Gesù secondo i racconti evangelici.</p> <p>Le grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, Feste, riti e testi sacri.</p> <p>I tempi liturgici, la struttura gerarchica, la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. La professione di fede: il Credo.</p> <p>I testimoni nel mondo, carismi per il bene degli altri. La pace un impegno di tutti.</p>

LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA	ASCOLTARE E PARLARE	<p>Ascoltare e comprendere un semplice testo</p> <p>Esprime oralmente emozioni, desideri, richieste, brevi narrazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi in una condizione efficace per ascoltare ciò che viene letto dall'adulto. - Comprendere le informazioni essenziali durante un ascolto - Comprendere lo sviluppo cronologico di una semplice storia ascoltata. - Prendere la parola seguendo semplici regole di turni - Utilizzare un linguaggio comprensibile e condiviso per raccontare esperienze personali -Interviene in modo pertinente in conversazioni o scambi comunicativi 	<p>COMPRENDE SEMPLICI TESTI, NE INDIVIDUA IL SENSO O ALCUNE INFORMAZIONI PRINCIPALI</p> <p>PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI E CHIARI</p>
	LEGGERE	<p>Leggere un breve testo. Leggere rispettando le difficoltà ortografiche. Leggere i caratteri di stampa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce globalmente frasi, parole -Riconoscere vocali, consonanti, sillabe piane, pezzi di parole. -Iniziare a riconoscere gruppi consonantici, digrammi, trigrammi -Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo 	<p>LEGGE BREVI TESTI E NE INIZIA A COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE</p>
	SCRIVERE	<p>Scrivere sillabe, parole o brevi frasi in modo corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere il proprio nome e facili parole -Scrivere frasi brevi -Iniziare a scrivere in corsivo. 	<p>USA ALCUNI SEGNI DELLA SCRITTURA CONVENZIONALE</p>
	RIFLETTERE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare un lessico via via più appropriato e ricco per parlare di sé e delle proprie esperienze. -Scoprire il significato di parole nuove e avviarsi all'uso. -Riconoscere parole in rima. -Riconoscere articoli e nomi. -Riconoscere le parole con le doppie. -Riconosce alcune parole con accento e apostrofo. -Comprendere la funzione dei più semplici segni di punteggiatura . 	<p>PRESTA ATTENZIONE ALLE PAROLE</p>

ASCOLTARE E PARLARE	<p>Ascoltare in modo efficace per la comprensione di un messaggio.</p> <p>Comprendere i linguaggi dei testi ascoltati e/o letti.</p> <p>Capire il senso di semplici comunicazioni e individuarne le funzioni.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni.</p> <p>Comunicare utilizzando strutture sintattiche chiare e corrette.</p>	<p>-Ascoltare in modo attento e silenzioso.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e lo scopo.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta.</p> <p>-Rispondere ai testi ascoltati, in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Raccontare esperienze personali e di vario genere rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p>-Rispettare i tempi e le modalità della conversazione.</p> <p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>COMPRENDE TESTI, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p> <p>PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI.</p>
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Utilizzare le diverse strategie di lettura.</p> <p>Comprendere le principali informazioni in semplici testi. Padroneggiare la strumentalità di decodifica nella modalità della voce.</p> <p>Scoprire il piacere della lettura.</p>	<p>-Sapersi fare un'idea del testo che si intende leggere dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>-Saper realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività, realizzare procedimenti seguendo semplici istruzioni scritte</p> <p>- Saper leggere con espressività in modo da aiutare la comprensione di un testo.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo realismo e fantasia, invenzione letteraria e realtà.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni dei suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto, rispettandone le pause e avviarsi a variare il tono della voce.</p>	<p>LEGGE E COMPRENDE TESTI DI DIFFERENTI TIPOLOGIE, INDIVIDUANDONE IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p> <p>LEGGE TESTI DI VARIO GENERE, APPARTENTI ALLA LETTERATURE PER L'INFANZIA, A VOCE ALTA E FORMULA SU DI ESSI SEMPLICI GIUDIZI PERSONALI.</p>
SCRIVERE	<p>Produrre testi scritti di vario tipo e per scopi diversi. Rielaborare testi.</p>	<p>-Consolidare la scrittura in corsivo</p> <p>-Raccogliere le idee e organizzarle per scrivere.</p> <p>-Scrivere esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, azioni.</p> <p>-Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p> <p>-Partecipare alla realizzazione di testi collettivi con resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>-Compiere rielaborazioni su testi, seguendo una</p>	<p>SCRIVE TESTI CHIARI LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE</p>

			<p>traccia accompagnativa chiara.</p> <p>Avviare al riconoscimento, in frasi o brevi testi, delle principali parti del discorso (nomi, articoli, azioni, qualità).</p> <p>-Avviare al riconoscimento e all'uso dei principali tempi del modo indicativo (passato, presente, futuro).</p> <p>-Avviare all'uso di voci verbali, come essere e avere.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Conoscere le principali famiglie di parole.</p> <p>-Comprendere relazioni tra parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p>	<p>RIELABORA TESTI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI</p> <p>RIFLETTE SULLA LINGUA SCRITTA E PARLATA RICONOSCENDONE LE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI E LOGICHE DELLA FRASE SEMPLICE</p> <p>UTILIZZA UN LESSICO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p>
<p>RIFLETTERE</p> <p>SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere e usare correttamente varie parti del discorso.</p> <p>Conoscere e applicare le principali convenzioni morfosintattiche.</p> <p>Possedere il lessico di base</p>			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	ASCOLTARE E PARLARE	Ascoltare in modo efficace per la comprensione di un messaggio. Comprendere i linguaggi dei testi ascoltati e/o letti. Capire il senso di semplici comunicazioni e individuare le funzioni. Comprendere e dare semplici istruzioni. Comunicare utilizzando strutture sintattiche chiare e corrette.	-Ascoltare in modo attento e silenzioso. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere senso o scopo. -Cogliere l'argomento principale di discorsi affrontati. -Comprendere informazioni di un testo. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Rispondere i testi ascoltati, in modo comprensibile. -Raccontare esperienze personali e di vario genere rispettandone l'ordine cronologico. -Rispettare i tempi e le modalità della conversazione. -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	COMPRENDE TESTI DI DIVERSO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Utilizzare diverse strategie di lettura. Padroneggiare la strumentalità di decodifica, nella modalità ad alta voce. Comprendere le principali informazioni implicite ed esplicite di semplici testi. Iniziare ad acquisire un metodo di studio. Scoprire il piacere della lettura.	-Sfruttare le informazioni di titolazione, immagini didascalie per farsi un'idea di un testo. -Leggere in modo espressivo. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. -Leggere e comprendere il significato di semplici inferenze, modi di dire, proverbi. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni. -Ricerca informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni o parole chiave, costruire mappe o schemi). -Leggere semplici e brevi testi letterari poetici e narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. -Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di	COMPRENDE TESTI DI DIVERSO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI LEGGE E BREVI TESTI E NE COMPRENDE IL SENSO GLOBALE COGLIE DAI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI PER LO STUDIO, PER L'ESPOSIZIONE ORALE E LA MEMORIZZAZIONE, ACQUISENDO UN PRIMO NUCLEO DI TERMINOLOGIA

		testi dialogati letti a più voci, inserirsi.	SPECIFICA. LEGGE TESTI DI VARIO GENERE APPARTENENTI ALLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, A VOCE ALTA E FORMULA SU DI ESSI SEMPLICI GIUDIZI PERSONALI
SCRIVERE	Produrre testi scritti di vario tipo e per scopi diversi Rielaborare testi scritti.	-Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la scrittura di una traccia assegnata. -Scrivere racconti su esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, in modo chiaro e coerente. -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	SCRIVE TESTI CHIARI E COERENTI LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE. RIELABORA TESTI PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche. Usare correttamente e riconosce le varie parti del discorso. Conoscere ed applicare le principali convenzioni morfo-sintattiche.	-Riflettere su alcune semplici regole ortografiche per comprenderne l'impiego. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. -Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali e alcune congiunzioni molto frequenti. -Individuare e usare i tempi del modo indicativo, dei verbi ausiliari e regolari. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) e delle frasi. -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.	RIFLETTE SULLE LINGUA SCRITTA E PARLATA RICONOSCENDO LE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI E LOGICHE DELLA FRASE SEMPLICE. UTILIZZA UN LESSICO ADEGUATO ALLE DIVERSE

		<p>Possedere il lessico di base.</p> <p>Usare il dizionario per arricchire e precisare il proprio lessico.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di ricerca di parole</p>	<p>SITUAZIONI COMUNICATIVE</p>
--	--	--	--	--------------------------------

<p><u>SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<p>Capire il senso delle comunicazioni e individuarne le funzioni.</p> <p>Raccontare esperienze personali e di vario genere.</p> <p>Dialogare, discutere e conversare su argomenti di interesse vario.</p>	<p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli interlocutori.</p> <p>- Comprendere i linguaggi specifici delle comunicazioni, dei vari tipi di testi ascoltati e/o letti.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>-Comunicare utilizzando strutture sintattiche chiare e corrette e connettivi</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro, rispettoso e pertinente.</p>	<p>COMPRENDE TESTI DI DIVERSO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p> <p>PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE</p>
--	-----------------------------------	--	--	---

	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<p>Leggere in modo funzionale ad uno scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti <p>Rielaborare testi scritti.</p> <p>Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Usare correttamente e riconosce le varie parti del discorso.</p> <p>Conoscere ed applica le principali convenzioni morfo- sintattiche.</p> <p>Possedere il lessico di base.</p> <p>Usare il dizionario per arricchire e precisare il proprio lessico.</p>	<p>adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i connettivi -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e complemento diretto). -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi 	<p>TESTUALI LEGATE A DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA</p> <p>RIELABORA TESTI</p> <p>RIFLETTE SULLE LINGUA SCRITTA E PARLATA RICONOSCENDO LE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI E LOGICHE DELLA FRASE SEMPLICE.</p> <p>UTILIZZA UN LESSICO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVI</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	ASCOLTAREE PARLARE	<p>Capire il senso delle comunicazioni e individuarne le funzioni.</p> <p>Raccontare esperienze personali e di vario genere.</p> <p>Dialogare, discutere e conversare su argomenti di interesse vario.</p>	<p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ,di istruzioni, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli interlocutori.</p> <p>- Comprendere i linguaggi specifici delle comunicazioni, dei vari tipi di testi ascoltati e/o letti.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Comunicare utilizzando strutture sintattiche chiare e corrette e connettivi logici adeguati.</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro, rispettoso e pertinente.</p>	<p>COMPRENDE TESTI DI DIVERSO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p> <p>PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE</p>
	LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Utilizzare diverse strategie di lettura, utili alla comprensione di un testo.</p>	<p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare informazioni sul testo che si intende leggere.</p>	<p>LEGGE E COMPRENDE TESTI DI DIFFERENTI TIPOLOGIE SIA A VOCE ALTA, CON TONO DI VOCE ESPRESSIVO, SIA CON LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA,</p>

		<p>Iniziare ad acquisire un metodo di studio.</p> <p>Leggere in modo funzionale a uno scopo.</p> <p>Produrre testi scritti</p>	<p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. In caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali, parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare, sintetizzare, annotare, costruire schemi...</p> <p>-Comprendere informazioni esplicite e implicite in un testo.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Esprimere il piacere di leggere, manifestando gusti personali, scambiando opinioni con compagni ed insegnanti.</p> <p>-Leggere testi letterari in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche</p>	<p>RIUSCENDO A FORMULARE SU DI ESSI PARERI PERSONALI.</p> <p>UTILIZZA ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO:</p> <p>INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO E LE METTE IN RELAZIONE.</p> <p>SVILUPPA PIACERE VERSO LA LETTURA E UNA CAPACITA' CRITICA.</p>
--	--	--	---	---

	<p>SCRIVERE</p>	<p>Rielaborare testi scritti.</p>	<p>formali fondamentali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia scritta di un racconto o di un'esperienza. - Scrivere racconti su esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. —Scrivere testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie...). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. —Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi 	<p>PRODUCE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI LEGATI ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA</p>
	<p>RIFLETTERE</p> <p>sulla</p> <p>LINGUA</p>	<p>Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Usare correttamente e riconosce le varie parti del discorso.</p> <p>Conoscere ed applica le principali convenzioni morfo- sintattiche.</p> <p>Possedere il lessico di base.</p> <p>Usare il dizionario per arricchire e</p>	<p>RIELABORA TESTI</p> <p>RIFLETTE SULLE LINGUA SCRITTA E PARLATA RICONOSCENDO LE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI E LOGICHE DELLA FRASE SEMPLICE.</p>	

		<p>precisare il proprio lessico.</p>	<p>basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>UTILIZZA UN LESSICO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p>
--	--	--------------------------------------	--	--